

# PÓRTICO

## Música 22

- Obras generales
- Teoría y pedagogía
- Ediciones musicales
- Historia de la música
- Música española
- Folklore—Jazz—Rock—Pop
- Etnomusicología
- Ópera—Canto—Danza
- Instrumentos musicales

PÓRTICO LIBRERÍAS  
Muñoz Seca, 6  
50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

*Dirige:* José Miguel Alcrudo

Septiembre 2021

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday  
10–14 15–18

Viernes / Friday 10–14

*Responsable de la Sección:* Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39

976 35 03 03

976 35 70 07

## Obras generales

BONDS, M. E.: THE BEETHOVEN SYNDROME. HEARING MUSIC AS AUTOBIOGRAPHY

2020 – 344 pp., 4 fig. € 30,00

[INDICE](#)

CADDY, D. / M. CLARK, EDS.: MUSICOLOGY AND DANCE. HISTORICAL AND CRITICAL PERSPECTIVES

2020 – 320 pp., 7 fig., 12 tabl., 25 not. € 93,60

[INDICE](#)

CAGE, J.: ¿DONDE COMEMOS? Y ¿QUE COMEMOS? (38 VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE ALISON KNOWLES). SEGUIDO DE DIARIO: COMO MEJORAR EL MUNDO (SOLO CONSEGUIRAS EMPEORARLO) 1965. TRADUCCION Y ESTUDIO INTRODUCTORIO DE FRANCISCO DECO

2020 – 102 pp. € 10,00

CALELLA, M. / B. LESSMANN, EDS.: ZWISCHEN TRANSFER UND TRANSFORMATION. HORIZONTE DER REZEPTION VON MUSIK

2020 – 325 pp., not. € 56,00

[INDICE](#)

CORREA, D. DA SOUSA, ED.: THE EDINBURGH COMPANION TO LITERATURE AND MUSIC

2020 – 720 pp., fig., 76 not. € 218,00

[INDICE](#)

FIECHTER, S.: TONHALLE MIT MUSIKSCHULE AM PETERSPLATZ. IDEEN UND INITIATIVEN IM VORFELD DES MUSKSAALS IN BASEL

2020 – 160 pp., 160 fig. € 46,00

FLORES, C.: WOLFGANG AMADE MOZART. UNDESERVED GIFT TO HUMANITY

2020 – 242 pp., 183 fig. € 55,00

FRITSCH, M. / T. SUMMERS, EDS.: THE CAMBRIDGE COMPANION TO VIDEO GAME MUSIC

2021 – 372 pp. € 29,00

[INDICE](#)

HAMELINE, J.-Y.: SUR LE CULTE DIVIN ET LA MUSIQUE. ECRITS RASSEMBLES. EDTE PAR A. DAVY-RIGAUX.

2020 – 816 pp., 20 fig. € 114,50

[INDICE](#)

JAMES, M.: SONIC INTIMACY. REGGAE SOUND SYSTEMS, JUNGLE PIRATE RADIO AND GRIME YOUTUBE MUSIC VIDEOS

2020 – 152 pp. € 26,00

[INDICE](#)

KRUMMACHER, C.: KIRCHENMUSIK

2020 – xv + 511 pp. € 45,00

*NEUE THEOLOGISCHE GRUNDRISSE*

KURDIOVSKY, R. / S. SCHMIDL, EDS.: DAS WIENER KONZERTHAUS 1913-2013 IM TYPOLOGISCHEN, STILISTISCHEN, IKONOGRAPHISCHEN UND PERFORMATIVEN KONTEXT MITTELEUROPAS

2020 – 232 pp., fig. € 128,00

[INDICE](#)

LEBLANC, C. / F. LERICHE / N. MAURIAC DYER, EDS.: MUSIQUES DE PROUST

2020 – 454 pp. € 40,60

MAOR, E.: MUSIC BY THE NUMBERS. FROM PYTHAGORAS TO SCHOENBERG

2020 – 176 pp., 43 fig. € 20,00

OLOBO. UNA REVISTA DE MUSICA. CAGE, DUCHAMP, KAPROW, MOHOLY-NAGY, BRECHT, MARCHETTI, BARBER, SCHAEFFER, IFES, PAIK, LA MONTE YOUNG, VALCARCEL, NYMAN, ROCHA, HINDEMITH, RÜHM...

2020 – 437 pp., fig. € 30,00

[INDICE](#)



E. SCHULZE, ED.

## THE BLOOMSBURY HANDBOOK OF THE ANTHROPOLOGY OF SOUND

2020 – 576 pp. € 168,00

[INDICE](#)

PANCORBO MURILLO, F. J. / S. LEON, EDS.: *LA PALABRA EN LA CADENCIA: LA VISION DE LA MUSICA DESDE LA LITERATURA (SIGLOS XVI Y XVII)* [DE MUSICA, 26]

2020 – vi + 186 pp. € 48,00

[INDICE](#)

PEREZ COLODRERO, C. / C. TORMO VALPUESTA, EDS.: *AFINANDO IDEAS. APORTACIONES MULTIDISCIPLINARES DE LA JOVEN MUSICOLOGIA ESPAÑOLA*

2020 – 336 pp. € 25,00

[INDICE](#)

PICAUD, M.: *METTRE LA VILLE EN MUSIQUE: PARIS-BERLIN*

2021 – 330 pp., fig. € 21,00

RITCHEY, M.: *COMPOSING CAPITAL. CLASSICAL MUSIC IN THE NEOLIBERAL ERA*

2019 – 224 pp., 3 not. € 31,00

SCHNYDER, P. / A. VOEGELE, EDS.: *ECRIRE AVEC CHOPIN. FREDERIC CHOPIN DANS LA LITTERATURE*

2020 – 452 pp., fig. € 40,60

TSAI, T.-H.: *E. M. FORSTER AND MUSIC*

2021 – 280 pp. € 93,60

[INDICE](#)

---

## Teoría y pedagogía

---

A CASE FOR CHARPENTIER *TREATISE ON ACCOMPANIMENT AND COMPOSITION*. TRANSLATED AND EDITED BY C. E. WILLIAMS

2021 – 176 pp., 41 fig., 8 tabl., 78 not. € 34,00

[INDICE](#)

ABRAHAMS, F. / P. D. HEAD, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF CHORAL PEDAGOGY

2020 – 570 pp., 24 fig., 2 tabl. € 41,50

[INDICE](#)

ADORNO, T. W.: BEETHOVEN. FILOSOFIA DE LA MUSICA

2020 – 256 pp. € 22,00

AGUILAR, A. / R. COLE / M. PRITCHARD / E. CLARKE, EDS.: REMIXING MUSIC STUDIES. ESSAYS IN HONOUR OF NICHOLAS COOK

2020 – 234 pp., 13 fig. € 149,00

[INDICE](#)

ANDRES, R.: FILOSOFIA Y CONSUELO DE LA MUSICA

2020 – 1.168 pp. € 42,00

ARBO, A.: THE NORMATIVITY OF MUSICAL WORKS: A PHILOSOPHICAL INQUIRY

2021 – vi + 136 pp. € 73,00

*BRILL RESEARCH PERSPECTIVES IN ART AND LAW*

ARES YEBRA, J.: LA POETICA MUSICAL DE IGOR STRAVINSKI

2021 – 291 pp. € 20,00

ASTUTI, K. S. / G MCPHERSON / B. SUGENG / ET AL., EDS.: 21ST CENTURY INNOVATION IN MUSIC EDUCATION. PROCEEDINGS OF THE 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE OF THE MUSIC EDUCATION COMMUNITY (INTERCOME 2018), OCTOBER 25-26,

2018, YOGYARTA, INDONESIA

2019 – 562 pp. € 185,00

[INDICE](#)

AUERBACH, B.: MUSICAL MOTIVES. A THEORY AND METHOD FOR ANALYZING SHAPE IN MUSIC

2021 – 392 pp., 192 not. € 77,00

[INDICE](#)

BANOWETZ, J.: THE PERFORMING PIANIST'S GUIDE TO FINGERING

2020 – 320 pp., 303 not., 27 fig., 16 tabl. € 34,00

BARJAU, E.: MUSICA Y PALABRA

2020 – 286 pp., not. € 17,00

BERNSTEIN, Z.: THINKING IN AND ABOUT MUSIC. ANALYTICAL REFLECTIONS ON MILTON BABBITT'S MUSIC AND THOUGHT

2021 – 328 pp., 113 fig. € 80,00

[INDICE](#)

BRANDES, J. / M. HEFFTER / M. WALTER / S. PLATTE, EDS.: KLANG UND BEDEUTUNG. DISKURSE ÜBER MUSIK. ZUR EMERITIERUNG VON JOSEPH WILLIMANN

2021 – 526 pp. € 95,50

BREITMAN, D.: PIANO-PLAYING REVISITED. WHAT MODERN PLAYERS CAN LEARN FROM PERIOD INSTRUMENTS

2021 – 223 pp., 9 fig. € 50,00

BRENNAN, M. / J. M. PIGNATO / D. A. STADNICKI, EDS.: THE CAMBRIDGE COMPANION TO THE DRUM KIT

2021 – 320 pp. € 30,00

[INDICE](#)

BULL, A.: CLASS, CONTROL, AND CLASSICAL MUSIC

2019 – 264 pp. € 61,00

[INDICE](#)

BULL, M. / M. COBUSSEN, EDS.: THE BLOOMSBURY HANDBOOK OF SONIC METHODOLOGIES

2020 – 848 pp. € 166,00

[INDICE](#)

BURGESS, A.: THIS MAN AND MUSIC. EDITED BY CHRISTINE LEE GENGARO

2020 – 344 pp. € 99,00

[INDICE](#)

BYNOG, D. M.: NOTES FOR VIOLISTS. A GUIDE TO THE REPERTOIRE

2021 – 448 pp., 90 not., 184 gráf., 4 fig. € 34,00

[INDICE](#)



B. CASABLANCAS

## PAISAJES DEL ROMANTICISMO MUSICAL

SOLEDAD Y DESARRAIGO, NOCHE Y ENSUEÑO,  
QUIETUD Y EXTASIS. DEL ESTANCAMIENTO  
CLÁSICO A LA PLENITUD ROMÁNTICA

PROLOGO DE EUGENIO TRIAS. EPILOGO DE HERMANN DANUSER

2020 – 580 pp., lám., not. € 32,00

[INDICE](#)

CACHOPO, J. P. / P. NICKLESON / C. STOVER, EDS.: RANCIERE AND MUSIC

2020 – 416 pp., 7 fig. € 106,50

[INDICE](#)

CLELAND, K. D. / P. FLEET, EDS.: THE ROUTLEDGE COMPANION TO AURAL SKILLS PEDAGOGY. BEFORE, IN AND BEYOND HIGHER EDUCATION

2021 – 516 pp., 221 fig., 15 tabl. € 237,50

[INDICE](#)

CONWAY, C.: TEACHING MUSIC IN HIGHER EDUCATION. 2ND EDITION

2020 – 328 pp., 4 fig. € 34,00

CROSSLEY, N.: CONNECTING SOUNDS. THE SOCIAL LIFE OF MUSIC

2019 – 224 pp., 8 fig. € 24,55

[INDICE](#)

CURDA, M.: THE MUSIC OF PAVEL HAAS. ANALYTICAL AND HERMENEUTICAL STUDIES

2020 – 286 pp., fig., 4 tabl. € 149,00

[INDICE](#)

DEAVILLE, J. / S.-L. TAN / R. RODMAN, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF MUSIC AND ADVERTISING

2021 – 864 pp., 64 fig., 21 tabl. € 143,00

[INDICE](#)

DEUTSCH, D.: MUSICAL ILLUSIONS AND PHANTOM WORDS. HOW MUSIC AND SPEECH UNLOCK MYSTERIES OF THE BRAIN

2019 – 272 pp. € 29,00

[INDICE](#)

DEVINE, K. / A. BOUDREAU-FOURNIER, EDS.: AUDIBLE INFRASTRUCTURES

2021 – 296 pp., 14 fig. € 33,00

[INDICE](#)

DOKTER, J.: TEMPO AND TACTUS IN THE GERMAN BAROQUE

TREATISES, SCORES, AND THE PERFORMANCE OF ORGAN MUSIC  
2021 – 544 pp. € 137,00

[INDICE](#)

ELLIOTT, K.: THEORIZING ADAPTATION

2020 – 376 pp., 1 fig., 9 tabl. € 34,00

[INDICE](#)

EMMERY, L.: COMPOSITIONAL PROCESS IN ELLIOTT CARTER'S  
STRING QUARTETS. A STUDY IN SKETCHES

2020 – 268 pp., 30 tabl. € 149,00

[INDICE](#)

FELDMAN, E. / A. CONTZIUS: INSTRUMENTAL MUSIC EDUCATION.  
TEACHING WITH THE MUSICAL AND PRACTICAL IN HARMONY

2020 – 500 pp., fig. € 73,00

[INDICE](#)

FELDMAN, M. / J. T. ZEITLIN, EDS.: THE VOICE AS SOMETHING  
MORE. ESSAYS TOWARD MATERIALITY. WITH AN AFTERWORD BY  
M. DOLAR

2019 – 400 pp., 37 fig., 1 tabl. € 36,00

[INDICE](#)

FITCH, F.: RENAISSANCE POLYPHONY

2020 – 292 pp. € 28,70

[INDICE](#)

FLOROS, C.: LA MUSICA COMO MENSAJE. TRADUCCION DE N.  
PASCUAL LEON

2020 – 352 pp., not. € 24,00

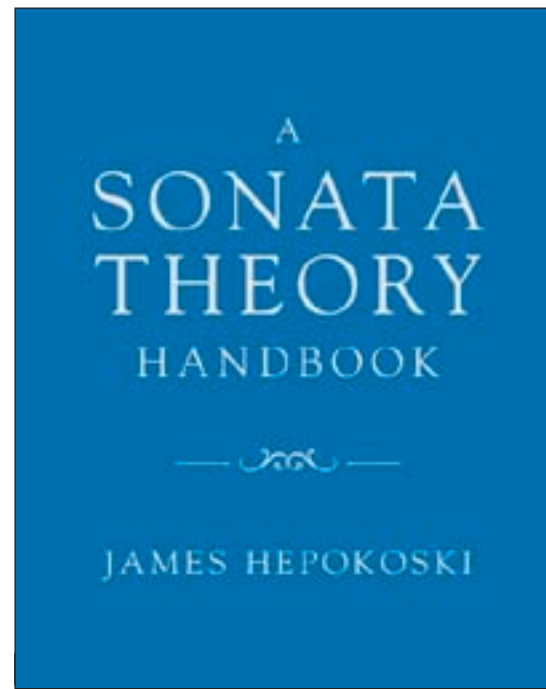
[INDICE](#)

GLASER, T.: DER INTERPRET ALS DOUBLE. RENE LEIBOWITZ IM  
KONTEXT DER AUFFÜHRUNGSLEHRE DER WIENER SCHULE

2020 – 475 pp. € 86,00

GURD, S. A.: THE ORIGINS OF MUSIC THEORY IN THE AGE OF  
PLATO

2021 – 224 pp., 15 fig. € 36,50



J. HEPOKOSKI

## A SONATA THEORY HANDBOOK

2021 – 352 pp., 23 fig. € 38,00

[INDICE](#)

HAMILTON, A. / L. PEARSON, EDS.: THE AESTHETICS OF IMPERFECTION IN MUSIC AND THE ARTS. SPONTANEITY, FLAWS AND THE UNFINISHED

2020 – 416 pp., 27 fig. € 161,00

[INDICE](#)

HARTENBERGER, R. / R. MCCLELLAND, EDS.: THE CAMBRIDGE COMPANION TO RHYTHM

2020 – 366 pp., 20 fig., 24 tabl., 76 not. € 30,00

[INDICE](#)

HENNION, A. / C. LEVAUX, EDS.: RETHINKING MUSIC THROUGH SCIENCE AND TECHNOLOGY STUDIES

2021 – 304 pp., 19 fig. € 149,00

[INDICE](#)

HOECKNER, B.: FILM, MUSIC, MEMORY

2020 – 320 pp., 55 fig., 48 lám. € 38,50

[INDICE](#)

ITO, J. P.: FOCAL IMPULSE THEORY. MUSICAL EXPRESSION, METER, AND THE BODY

2021 – 398 pp., 157 not., 6 fig., 6 tabl. € 25,00

[INDICE](#)

JOHNSON, J.: AFTER DEBUSSY. MUSIC, LANGUAGE, AND THE MARGINS OF PHILOSOPHY

2020 – 400 pp., 50 not., 14 fig. € 41,00

[INDICE](#)

JOUBERT, M. / D. LE TOUZE, EDS.: FOISSONNEMENTS ET PROLIFERATIONS EN MUSIQUE

2020 – 404 pp., fig. € 22,00

KELLMAN, N.: THE GAME MUSIC HANDBOOK. A PRACTICAL GUIDE TO CRAFTING AN UNFORGETTABLE MUSICAL SOUNDSCAPE

2020 – 312 pp. € 30,00

[INDICE](#)

KIDDE, G.: LEARNING MUSIC THEORY WITH LOGIC, MAX, AND

FINALE

2020 – 258 pp., 390 fig. € 42,00

[INDICE](#)

KOSTKA, V. / P. F. DE CASTRO / W. A. EVERETT, EDS.: INTERTEXTUALITY IN MUSIC. DIALOGIC COMPOSITION

2021 – 248 pp., 12 fig., 3 tabl. € 149,00

[INDICE](#)

KOZAK, M.: ENACTING MUSICAL TIME. THE BODILY EXPERIENCE OF NEW MUSIC

2020 – 324 pp., 42 fig. € 38,00

[INDICE](#)

LEITCH, T., ED.: THE OXFORD HANDBOOK OF ADAPTATION STUDIES

2020 – 784 pp., 74 fig. € 42,00

[INDICE](#)

LERDAHL, F.: COMPOSITION AND COGNITION. REFLECTIONS ON CONTEMPORARY MUSIC AND THE MUSICAL MIND

2019 – 160 pp., 53 not., 29 fig. € 37,00

LESTER, J.: BRAHMS'S VIOLIN SONATAS. STYLE, STRUCTURE, PERFORMANCE

2020 – 352 pp., 276 not., 1 fig. € 30,00

[INDICE](#)

LEVEN, P. A.: MUSIC AND METAMORPHOSIS IN GRAECO-ROMAN THOUGHT

2020 – 228 pp. € 94,00

LITERSKA, B.: NINETEENTH-CENTURY TRANSCRIPTIONS OF WORKS BY FRYDERYK CHOPIN

2020 – 310 pp., 75 fig., 46 tabl. € 61,00

LOCHHEAD, J. / E. MENDIETA / S. D. SMITH, EDS.: SOUND AND AFFECT. VOICE, MUSIC, WORLD

2021 – 416 pp., 9 fig. € 36,00

[INDICE](#)

LONG, M. K.: HEARING HOMOPHONY. TONAL EXPECTATION AT THE TURN OF THE SEVENTEENTH CENTURY

2020 – 368 pp., 42 fig., 72 not. € 54,00

[INDICE](#)

MALAWAY, V.: A BLAZE OF LIGHT IN EVERY WORD. ANALYZING THE POPULAR SINGING VOICE

2020 – 224 pp., 43 fig., 33 not. € 25,00

[INDICE](#)

MARGULIS, E.: PSICOLOGIA DE LA MUSICA: UNA BREVE INTRODUCCION

2020 – 216 pp., fig. € 10,00

MCALLISTER, L. S.: YOGA IN THE MUSIC STUDIO

2020 – 432 pp., 145 fig., 11 tabl. € 38,00

[INDICE](#)

MCLEAN, A. / R. T. DEAN, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF ALGORITHMIC MUSIC

2021 – 712 pp., 122 fig. € 43,00

[INDICE](#)

MILSON, D.: ROMANTIC VIOLIN PERFORMING PRACTICES. A HANDBOOK

2020 – 335 pp., 35 fig. € 82,00

[INDICE](#)

MORTENSEN, J. J.: THE PIANIST'S GUIDE TO HISTORIC IMPROVISATION

2020 – 240 pp., 221 not. € 26,00

NOVEMBER, N., ED.: THE CAMBRIDGE COMPANION TO THE EROICA SYMPHONY

2020 – 290 pp., 4 fig., 27 not. € 26,00

[INDICE](#)

NOWACKI, E.: GREEK AND LATIN MUSIC THEORY. PRINCIPLES AND CHALLENGES

2020 – 235 pp., 15 fig. € 99,00

[INDICE](#)

OCKELFORD, A. / G. WELCH: NEW APPROACHES IN APPLIED MUSICOLOGY. A COMMON FRAMEWORK FOR MUSIC EDUCATION AND PSYCHOLOGY RESEARCH

2020 – 290 pp., 284 fig. € 149,00

[INDICE](#)

PARKES, K. A. / F. BURRACK: DEVELOPING AND APPLYING ASSESSMENTS IN THE MUSIC CLASSROOM

2020 – 210 pp., fig., 18 tabl. € 50,00

[INDICE](#)

PARSONS, L. / B. RAVENSCROFT, EDS.: ANALYTICAL ESSAYS ON MUSIC BY WOMEN COMPOSERS. SECULAR AND SACRED MUSIC TO 1900

2019 – 288 pp. € 26,00

PELLETER, M.: FUTURRHYTHMASCHINEN. DRUM-MACHINES UND DIE ZUKÜNFTIGE AUDITIVER KULTUREN

2021 – 623 pp. € 96,00

PICARD, T., ED.: LA CRITIQUE MUSICALE AU XXE SIECLE

2020 – 1.568 pp. € 49,00

[INDICE](#)

RAMBARRAN, S.: VIRTUAL MUSIC. SOUND, MUSIC, AND IMAGE IN THE DIGITAL ERA

2021 – 248 pp. € 27,00

REID, A. / N. PERES DA COSTA / J. CARRIGAN, EDS.: CREATIVE RESEARCH IN MUSIC. INFORMED PRACTICE, INNOVATION AND TRANSCENDENCE

2021 – 248 pp., 61 fig., 2 tabl. € 49,00

[INDICE](#)

REITER, W. S.: THE BAROQUE VIOLIN AND VIOLA. A FIFTY-LESSON COURSE, VOLUME I

2020 – 312 pp., 133 not., 17 fig. € 38,00

REITER, W. S.: THE BAROQUE VIOLIN AND VIOLA. A FIFTY-LESSON COURSE, VOLUME II

2020 – 360 pp., 191 not., 14 fig., 26 fig. € 38,00



RISSET, J.-C.: ECRITS / WRITINGS. 3, TIMBRE, PERCEPTION, VIRTUALITE: LE COMPOSITEUR FACE A LA RECHERCHE / TIMBRE, PERCEPTION, VIRTUALITY: A COMPOSER'S APPROACH TO RESEARCH. SOUS LA DIRECTION D'O. CLASS, AVEC LA COLLABORATION DE M. GRABOCZ  
2020 – 545 pp., fig. € 39,70

RISTORY, H.: MENSURALTHEORETISCHE RELEVANZ UND SATZTECHNIK. *ARS VETUS ET NOVA*, TRAKTATE DER JOHANNESCHEN MENSURALLEHRE UND *ARS MAGIS SUBTILITER ORDINATA*. EIN VERSUCH  
2018 – 232 pp. € 140,00

RONER, M.: AUTONOME KUNST ALS GESELLSCHAFTLICHE PRAXIS. HANS GEORG NÄGELIS THEORIE DER MUSIK  
2020 – 427 pp., 9 fig. € 79,00

SAXER, M.: QUINTENDISKURSE. DAS QUINTPARALLELENVERBOT IN QUELLENTEXTEN VON 1330 BIS HEUTE. REDAKTIONELLE MITARBEIT SEBASTIAN ROSE  
2020 – 360 pp., 50 fig. € 58,00

SCHAEFFER, P.: LA MUSIQUE CONCRETE. PREFACE JEAN-MICHEL JARRE  
2020 – 156 pp. € 19,00

SHEINBERG, E. / W. DOUGHERTY, EDS.: THE ROUTLEDGE HANDBOOK OF MUSIC SIGNIFICATION  
2020 – 426 pp., 76 fig. € 235,00  
[INDICE](#)

SHELVOCK, M. T.: CLOUD-BASED MUSIC PRODUCTION. SAMPLING, SYNTHESIS, AND HIP-HOP  
2020 – 176 pp., fig., 19 tabl. € 44,00  
[INDICE](#)

SMITH, K.: DESIRE IN CHROMATIC HARMONY. A PSYCHODYNAMIC EXPLORATION OF FIN DE SIECLE TONALITY  
2020 – 344 pp., 227 fig. € 46,00  
[INDICE](#)

SNODGRASS, J.: TEACHING MUSIC THEORY. NEW VOICES AND APPROACHES  
2020 – 328 pp., 85 fig. € 26,00  
[INDICE](#)

SOVERAL, M., ED.: CONTEMPORARY PIANO MUSIC: PERFORMANCE AND CREATIVITY  
2021 – 415 pp. € 85,00

STEEGE, B.: AN UNNATURAL ATTITUDE. PHENOMENOLOGY IN WEIMAR MUSICAL THOUGHT  
2021 – 312 pp., 20 not. € 56,00  
[INDICE](#)

TARUSKIN, R.: CURSED QUESTIONS: ON MUSIC AND ITS SOCIAL PRACTICES  
2020 – 462 pp., 15 fig., 14 not. € 41,00  
[INDICE](#)

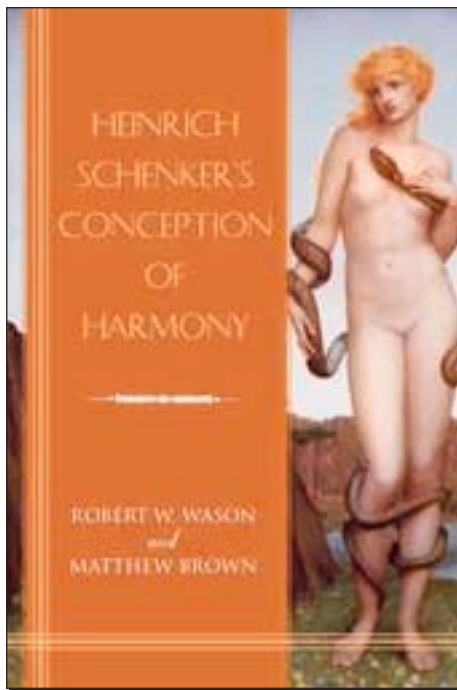
VADILLO, E.: EL SINFONISMO EN LOS SIGLOS XX Y XXI: HERENCIAS Y MODELOS  
2020 – 398 pp. € 40,00

VAN ELFEREN, I. A. M.: TIMBRE. PARADOX, MATERIALISM, VIBRATIONAL AESTHETICS  
2020 – 248 pp. € 96,00  
[INDICE](#)

VELA GONZALEZ, M.: LAS NUEVE SINFONIAS DE BEETHOVEN. LA EVOLUCION DEL GENIO A PARTIR DE SU DISCURSO ORQUESTAL  
2020 – 248 pp. € 22,50

VOEGELIN, S.: SONIC POSSIBLE WORLDS. HEARING THE CONTINUUM OF SOUND. REVISED EDITION  
2021, 2 – 264 pp. € 27,50  
[INDICE](#)

WALDRON, J. L. / S. HORSLEY / K. K. VELEN, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF SOCIAL MEDIA AND MUSIC LEARNING  
2020 – 696 pp., 34 fig. € 136,00  
[INDICE](#)



R. W. WASON / M. BROWN

## HEINRICH SCHENKER'S CONCEPTION OF HARMONY

2020 – 522 pp., 30 fig. € 134,00

[INDICE](#)

WEISS, J.: THE DIALECTICS OF MUSIC. ADORNO, BENJAMIN, AND DELEUZE

2021 – 208 pp. € 106,00

[INDICE](#)

WELCH, G. F. / D. M. HOWARD / J. NIX, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF SINGING

2020 – 1.200 pp. € 64,00

[INDICE](#)

WHITE, H.: THE MUSICAL DISCOURSE OF SERVITUDE. AUTHORITY, AUTONOMY, AND THE WORK-CONCEPT IN FUX, BACH AND HANDEL

2020 – 340 pp., 56 not. € 61,00

[INDICE](#)

WHITELEY, S. / S. RAMBARRAN, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF MUSIC AND VIRTUALITY

2020 – 720 pp., 55 fig. € 43,00

[INDICE](#)

WIGGLESWORTH, M.: EL MUSICO SILENCIOSO. POR QUE HAY QUE DIRIGIR A LA ORQUESTA. TRADUCCION DE ANA PEREZ GALVAN

2021 – 197 pp. € 19,50

WILDE, C. / W. KELLER, EDS.: PERFECT HARMONY AND MELTING STRAINS. TRANSFORMATIONS OF MUSIC IN EARLY MODERN CULTURE BETWEEN SENSIBILITY AND ABSTRACTION

2021 – vi + 156 pp., 12 fig. € 79,95

[INDICE](#)

WILLIAMON, A. / J. GINSBORG / R. PERKINS / G. WADDELL: PERFORMING MUSIC RESEARCH. METHODS IN MUSIC EDUCATION, PSYCHOLOGY, AND PERFORMANCE SCIENCE

2021 – 544 pp. € 44,00

[INDICE](#)

WILSON, S.: NEW MUSIC AND THE CRISES OF MATERIALITY. SOUNDING BODIES AND OBJECTS IN LATE MODERNITY

2021 – 182 pp., 7 fig. € 149,00

[INDICE](#)

WOLFE, P.: WOMEN IN THE STUDIO. CREATIVITY, CONTROL AND GENDER IN POPULAR MUSIC SOUND PRODUCTION  
2020 – 232 pp. € 46,50

[INDICE](#)

WRIGHT, R. / G. JOHANSEN / P.KANELLOPOULOS / P.SCHMIDT, EDS.: THE ROUTLEDGE HANDBOOK TO SOCIOLOGY OF MUSIC EDUCATION  
2021 – 538 pp., 11 fig., 14 tabl. € 237,50

[INDICE](#)

YUDKIN, J.: FROM SILENCE TO SOUND: BEETHOVEN'S BEGINNINGS  
2020 – 446 pp., 9 fig. € 81,00

[INDICE](#)

YUST, J.: ORGANIZED TIME. RHYTHM, TONALITY, AND FORM  
2020 – 440 pp., 543 not. € 38,00

[INDICE](#)

---

## Ediciones musicales

---

APPENZELLER, B.: COLLECTED WORKS OF BENEDICTUS APPENZELLER. VOL. 1: MASSES. ED BY E. JAS  
2020 – xlv + 139 pp., not. € 174,00

BROCKETT, C. W.: THE REPERTORY OF PROCESSIONAL ANTIPHONS  
2018 – lx + 774 pp. € 140,40

FUENTE CHARFOLE, J. L. DE LA: MUSICA POLICORAL DE LA CATEDRAL DE CUENCA, VI: SALMOS Y MAGNIFICATS DE ALONSO XUAREZ (1640-1696)  
2020 – 538 pp. € 32,40

FUENTE CHARFOLE, J. L. DE LA: MUSICA POLICORAL DE LA CATEDRAL DE CUENCA, VII: LAMENTACIONES, MISERERES, VILLANCICOS DE ALONSO XUÁREZ (1640-1696)  
2020 – 421 pp. € 32,40

GRIER, J.: THE OFFICE OF THE HOLY TRINITY AT SAINT MARTIAL DE LIMOGES DURING THE ELEVENTH CENTURY  
2020 – lxxiv + 131 pp., 68 not., 16 tabl. € 62,40

HEFFTER, M.: DIE «PLEJADES MUSICAE» DES HENRICUS BARYPHONUS. EDITION, ÜBERSETZUNG UND KOMMENTAR, 2 VOLS.  
2020 – 858 pp., 46 fig. € 110,00

SAGASETA, A. / M. A. MARIN, EDS.: MOZART'S REQUIEM IN PAMPLONA (1844): STUDY AND MUSIC EDITION / EL REQUIEM DE MOZART EN PAMPLONA (1844): ESTUDIO Y EDICION MUSICAL  
2020 – xvi + 284 pp. € 68,00

WOLFRAM, G. / C. TROELSGARD, EDS.: DER TRAKTAT DES AKAKIOS CHALKEOPULOS ZUM BYZANTINISCHEN KIRCHENGESANG  
2020 – 98 pp., 40 fig. € 47,00

---

## Historia de la música

---

ALLIS, M. / P. WATT, EDS.: THE SYMPHONIC POEM IN BRITAIN, 1850-1950  
2020 – 368 pp., 2 fig. € 88,00

[INDICE](#)

ANDRES FERNANDEZ, D. / J. M. HARDIE, EDS.: INTO THE DIASPORA: ESSAYS ON MEDIEVAL AND EARLY MODERN LITURGICAL MUSIC MANUSCRIPTS AT THE UNIVERSITY OF SYDNEY  
2020 – xix + 345 pp., tabl., fig., not. € 205,00

ASSMANN, J. & AL., EDS.: LA PALABRA QUE FALTA. EL DIOS INDECIBLE DE MOISES Y AARON DE SCHONBERG  
2020 – 152 pp. € 10,00

AUSTERN, L. P.: BOTH FROM THE EARS AND MIND. THINKING ABOUT MUSIC IN EARLY MODERN ENGLAND  
2020 – 384 pp., 44 fig. € 56,00

[INDICE](#)

BANK, K.: KNOWLEDGE BUILDING IN EARLY MODERN ENGLISH MUSIC  
2021 – 296 pp., 17 fig. € 149,00

[INDICE](#)

BARAGWANATH, N.: THE SOLFEGGIO TRADITION. A FORGOTTEN ART OF MELODY IN THE LONG EIGHTEENTH CENTURY  
2020 – 432 pp., 24 fig., 7 tabl., 210 not. € 57,50

[INDICE](#)

BELLIA, A., ED.: MUSICAL AND CHORAL PERFORMANCE SPACES IN THE ANCIENT WORLD  
2020 – 124 pp., fig. € 45,00

[INDICE](#)

BENEVENT, C. / E. CHAPRON / C. BOULAIRE / X. BISARO, EDS.: PAROLES D'ELEVES DANS L'EUROPE MODERNE  
2020 – 270 pp., 25 fig., 12 not. € 57,20

[INDICE](#)

BENNETT, P.: MUSIC AND POWER AT THE COURT OF LOUIS XIII. SOUNDING THE LITURGY IN EARLY MODERN FRANCE  
2021 – 350 pp. € 93,60

[INDICE](#)

BEVILACQUA, G. / T. PAYNE, EDS.: ARS ANTIQUA, MUSIC AND CULTURE IN EUROPE C. 1150-1330  
2020 – xviii + 318 pp. € 114,40

[INDICE](#)

BIANCO, A. / M. DI SANDRO: LA SONATA VENEZIANA (1615-1655)  
2020 – 295 pp., 8 fig., 16 not. € 57,20

BORCHARD, B. / M.-A. WIGBERS, EDS.: PAULINE VIARDOT- JULIUS RIETZ. DER BRIEFWECHSEL 1858 - 1874. UNTER MITARBEIT VON J. APPOLD, R. BACK, M. BICK UND M. STIER  
2021 – 647 pp. € 89,50

BROOKS, J., ED.: NADIA BOULANGER AND HER WORLD  
2020 – 320 pp., 45 fig. € 40,00

[INDICE](#)

BUCH, L., ED: BACH REWORKED  
2020 – 176 pp., 14 fot., 64 not., 19 tabl. € 61,00  
*BACH PERSPECTIVES, 13*

[INDICE](#)

BUDDEN, J.: PUCCINI. TRADUCCION DE JUAN LUCAS  
2020 – 512 pp., fig. € 28,00

BULLOCK, P. R. / D. M. GRIMLEY, EDS.: MUSIC'S NORDIC BREAKTHROUGH. AESTHETICS, MODERNITY, AND CULTURAL EXCHANGE, 1890-1930  
2021 – 296 pp., 40 fig. € 82,00

[INDICE](#)

BUNZEL, A.: THE SONGS OF JOHANNA KINKEL. GENESIS, RECEPTION, CONTEXT  
2020 – 306 pp., 70 fig. € 93,60

CABALLERO, C. / S. RUMPH, EDS.: FAURE STUDIES  
2021 – 320 pp., 45 fig., 4 tabl., 37 not. € 93,60

[INDICE](#)

CALVIA, A. / S. CAMPAGNOLO/A. JANKE /M.S. LANNUTTI /J. NADAS: THE END OF THE ARS NOVA IN ITALY. THE SAN LORENZO PALIMPSEST AND RELATED REPERTORIES  
2020 – xvi + 314 pp. € 64,00

[INDICE](#)

CARTER, S. / K. GIBSON / R. SOUTHEY, EDS.: MUSIC IN NORTH-EAST ENGLAND, 1500-1800  
2020 – 342 pp., 10 fig. € 93,60

[INDICE](#)

CHAPIN, K. / D. W. JONES, EDS.: BEETHOVEN STUDIES 4  
2020 – 320 pp., 12 fig., 7 tabl., 32 not. € 93,60

[INDICE](#)

CIAMMARUGHI, L.: EL PIANO SOVIETICO. LOS PIANISTAS DESDE  
LA REVOLUCION DE OCTUBRE A LA CAIDA DEL MURO.

TRADUCCION DE STEFANO RUSSOMANO

2020 – 436 pp. € 24,90

CLOUZOT, M.: LA MUSICALITE DES IMAGES AU MOYEN AGE.

INSTRUMENTS, VOIX ET CORPS SONORES DANS LES

MANUSCRITS ENLUMINES (XIIIE-XIVE SIECLES)

2021 – 434 pp., 142 fig. € 78,00

DELDONNA, A. R.: INSTRUMENTAL MUSIC IN LATE EIGHTEENTH-  
CENTURY NAPLES. POLITICS, PATRONAGE AND ARTISTIC  
CULTURE

2020 – 300 pp., 43 not., 3 tabl., 1 fig. € 93,60

[INDICE](#)

DELPECH, L.: OUVERTURES A LA FRANÇAISE: MIGRATIONS

MUSICALES DANS L'ESPACE GERMANIQUE, 1660-1730

2020 – 349 pp., 21 fig., 13 not., 31 tabl. € 67,60

[INDICE](#)

DIBBLE, J.: THE MUSIC OF FREDERICK DELIUS. STYLE, FORM AND  
ETHOS

2021 – 564 pp., 202 fig. € 51,00

[INDICE](#)

DOMPNIER, B. / J. DURON, EDS.: LE METIER DU MAITRE DE  
MUSIQUE D'ÉGLISE (XVIIIE-XVIIIIE SIECLES). ACTIVITES,  
SOCIOLOGIE, CARRIERES

2020 – 424 pp., 33 fig., 12 tabl., 9 not. € 69,00

[INDICE](#)

DOWNES, S.: MUSIC AND SENTIMENTALISM IN THE NINETEENTH  
AND TWENTIETH CENTURIES

2021 – 328 pp., 36 fig. € 48,00

[INDICE](#)



M. FASSLER

## LA MUSICA EN EL OCCIDENTE MEDIEVAL

TRADUCCION DE JUAN GONZALEZ-CASTELAO

2021 – 368 pp. € 25,00

[INDICE](#)

DROESE, J.: DIE MUSIK DER ENGEL IN IHRER BEDEUTUNG FÜR MUSIK UND MUSIKANSCHAUUNG DES 13. BIS 16. JAHRHUNDERTS  
2021 – 400 pp. € 68,50

EBY, J.: FRANÇOIS GIROUST (1737-1799): COMPOSER FOR CHURCH, KING AND COMMUNE. LIFE AND THEMATIC CATALOGUE  
2019 – 778 pp. € 110,00

EVERIST, M.: GENEALOGIES OF MUSIC AND MEMORY. GLUCK IN THE 19TH-CENTURY PARISIAN IMAGINATION  
2021 – 200 pp., 19 fig. € 81,00

[INDICE](#)

FAIRCLOUGH, P.: CLASICOS PARA LAS MASAS: MOLDEANDO LA IDENTIDAD MUSICAL SOVIETICA BAJO LOS REGIMENES DE LENIN Y STALIN. TRADUCCION DE J. LUCAS  
2021 – 256 pp. € 24,00

FALLA, M. DE / M. LEJARRAGA / G. MARTINEZ SIERRA: EPISTOLARIO MANUEL DE FALLA, MARIA LEJARRAGA Y GREGORIO MARTINEZ SIERRA (1913-1943). EDICION DE M<sup>a</sup> LUZ GONZALEZ PEÑA Y JUAN AGUILERA SASTRE  
2020 – 334 pp., +la. € 28,00

FORD, E.: THE FLUTE IN SCOTLAND FROM THE SIXTEENTH TO THE EIGHTEENTH CENTURY  
2020 – xxiv + 204 pp., 11 fig. € 57,00

GIRON-PANEL, C. / S. SERRE / J.-C. YON, EDS.: LES PUBLICS DES SCENES MUSICALES EN FRANCE (XVIIIIE-XXIE SIECLES)  
2020 – 408 pp. € 49,00

[INDICE](#)

GOLDEN, R. M.: MAPPING MEDIEVAL IDENTITIES IN OCCITANIAN CRUSADE SONG  
2020 – 294 pp., fig., not. € 45,00

[INDICE](#)

GOLDMARK, D. / K. C. KARNES, EDS.: KORNGOLD AND HIS WORLD  
2019 – xviii + 332 pp. € 38,00

[INDICE](#)

GRANGE, H.-L. DE LA: GUSTAV MAHLER, THE ARDUOUS ROAD TO VIENNA (1860-1897). COMPLETED, REVISED AND EDITED BY SYBILLE WERNER  
2020 – xvii + 809 pp. € 156,00

GRIFFITHS, G., ED.: STRAVINSKY IN CONTEXT  
2020 – 370 pp., 10 fig. € 106,00

[INDICE](#)

HAMMOND, N.: THE POWERS OF SOUND AND SONG IN EARLY MODERN PARIS  
2021 – 216 pp., 10 fig. € 35,00

[INDICE](#)

HARPER-SCOTT, J. P. E.: THE EVENT OF MUSIC HISTORY  
2021 – 264 pp. € 24,00

[INDICE](#)

HEBER, N. M.: J. S. BACH'S MATERIAL AND SPIRITUAL TREASURES. A THEOLOGICAL PERSPECTIVE  
2021 – 272 pp., 11 fig. € 75,00

[INDICE](#)

HIBBERD, S. / M. STANYON, EDS.: MUSIC AND THE SONOROUS SUBLIME IN EUROPEAN CULTURE, 1680–1880  
2020 – 318 pp., 5 fot., 46 not. € 93,60

[INDICE](#)

HILL, A. E. / F.A. HILL / W. H. HILL: ANTONIO STRADIVARI. SU VIDA Y SU OBRA (1644-1737). TRADUCCION DE H. LOVAT  
2016 – 349 pp., 69 fig. € 50,00

HIRSCH, M. W. / L. FEURZEIG, EDS.: THE CAMBRIDGE COMPANION TO SCHUBERT'S 'WINTERREISE'  
2021 – 320 pp. € 30,00

[INDICE](#)

HOLMAN, P.: BEFORE THE BATON. MUSICAL DIRECTION AND CONDUCTING IN STUART AND GEORGIAN BRITAIN  
2020 – 432 pp., 50 fig. € 62,40

[INDICE](#)

HUCK, O. / A. JANKE, EDS.: LITURGICAL BOOKS AND MUSIC MANUSCRIPTS WITH POLYPHONIC SETTINGS OF THE MASS IN MEDIEVAL EUROPE  
2020 – viii + 200 pp., 21 not., 35 fig. € 68,50  
[INDICE](#)

IDDON, M. / P. THOMAS: JOHN CAGE'S CONCERT FOR PIANO AND ORCHESTRA  
2020 – 480 pp., 36 fig. € 61,00  
[INDICE](#)

ILLIANO, R., ED.: MUSIC AND THE FIGURATIVE ARTS IN THE NINETEENTH CENTURY  
2020 – xiv + 527 pp., 20 fig., 10 not. € 121,00  
[INDICE](#)

JACOBSHAGEN, A., ED.: ROSSINI AFTER ROSSINI. MUSICAL AND SOCIAL LEGACY  
2020 – 436 pp., 30 fig. € 119,60  
[INDICE](#)

JENSEN, O. C.: THE BALLAD-SINGER IN GEORGIAN AND VICTORIAN LONDON  
2021 – 340 pp., fig. € 93,60  
[INDICE](#)

JEROLD, B.: DISINFORMATION IN MASS MEDIA. GLUCK, PICCINNI AND THE JOURNAL DE PARIS  
2021 – 144 pp., 9 fig. € 57,00

JOHN, E. / D. ROBB: SONGS FOR A REVOLUTION. THE GERMAN PROTEST TRADITION OF 1848  
2020 – 384 pp., 11 fig. € 99,00  
[INDICE](#)

KEEFE, S. P.: MOZART IN VIENNA. THE FINAL DECADE  
2020 – 717 pp., 255 not. € 32,00  
[INDICE](#)

KENNERLEY, D.: SOUNDING FEMININE. WOMEN'S VOICES IN BRITISH MUSICAL CULTURE, 1780-1850  
2020 – 240 pp., 6 not., 3 fig. € 61,00  
[INDICE](#)

KIRKMAN, A.: MUSIC AND MUSICIANS AT THE COLLEGIATE CHURCH OF ST OMER. CRUCIBLE OF SONG, 1350-1550  
2020 – 320 pp., 16 fig., 1 map. € 93,60  
[INDICE](#)

KLAUSE, I. / C.-M. MUELLER, EDS.: ZWISCHEN GEWANDHAUS UND GULAG: ALEXANDER WEPRIK UND SEIN ORCHESTERWERK  
2020 – xiv + 344 pp., 2 tabl. € 79,50

KLAVAN, S. A.: MUSIC IN ANCIENT GREECE. MELODY, RHYTHM, AND LIFE  
2020 – 176 pp., 10 fig. € 25,00  
[INDICE](#)

KNIGHTON, T. / D. SKINNER, EDS.: MUSIC AND INSTRUMENTS IN THE MIDDLE AGES. ESSAYS IN HONOUR OF CHRISTOPHER PAGE  
2020 – 510 pp., 35 fig. € 76,00  
[INDICE](#)

KRISTIANSEN, M. / J. E. JONES, EDS.: RICHARD STRAUSS IN CONTEXT  
2020 – 392 pp. € 107,00  
[INDICE](#)

KUGLE, K., ED.: SOUNDING THE PAST: MUSIC AS HISTORY AND MEMORY  
2020 – 312 pp., 23 fig., 14 not., 9 tabl. € 54,00  
[INDICE](#)

LAW, H.: MUSIC, PANTOMIME AND FREEDOM IN ENLIGHTENMENT FRANCE  
2020 – 286 pp., 24 fig. € 76,00  
[INDICE](#)

LEAVER, R. A.: BACH STUDIES. LITURGY, HYMNOLOGY, AND THEOLOGY  
2021 – 412 pp., 29 fig., 13 tabl. € 149,00  
[INDICE](#)

LINDMAYR-BRANDL, A. / G. MCDONALD, EDS.: EARLY PRINTED MUSIC AND MATERIAL CULTURE IN CENTRAL AND WESTERN

## EUROPE

2021 – 356 pp., 93 fig., 41 tabl. € 149,00

[INDICE](#)

LOCKWOOD, L.: BEETHOVEN'S LIVES. THE BIOGRAPHICAL TRADITION

2020 – 208 pp., 21 fig. € 25,00

[INDICE](#)

LOGES, N.: BRAHMS AND HIS POETS. A HANDBOOK

2020 – 496 pp., 40 fig. € 33,00

LONG, S. A.: MUSIC, LITURGY, AND CONFRATERNITY DEVOTIONS IN PARIS AND TOURNAI, 1300-1550

2020 – 376 pp., 20 fig. € 112,50

[INDICE](#)

MACDONALD, H.: BIZET IN ITALY. LETTERS AND JOURNALS, 1857-1860

2021 – 304 pp., 48 fig. € 57,00

MARTINEZ CARRO, E. / A. ULLA LORENZO, EDS.: AMBITOS ARTISTICOS Y LITERARIOS DE SOCIABILIDAD EN LOS SIGLOS DE ORO

2020 – vi + 382 pp. € 72,00

[INDICE](#)

MEDICIS, F. DE: LA MATURATION ARTISTIQUE DE DEBUSSY DANS SON CONTEXTE HISTORIQUE (1884-1902)

2020 – 836 pp., 246 not., 57 tabl. € 156,00

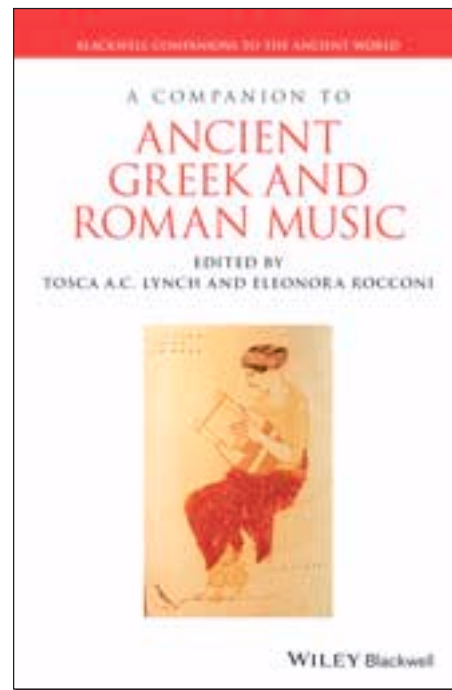
[INDICE](#)

MEYER, F. / S. OBERT, EDS.: IGNITION: BEETHOVEN. RECEPTION DOCUMENTS FROM THE PAUL SACHER FOUNDATION

2020 – 220 pp., 50 fig. € 35,00

MONTEMORRA MARVIN, R., ED.: THE CAMBRIDGE VERDI ENCYCLOPEDIA

2020 – 617 pp., 10 fig. € 33,00



T. A. C. LYNCH  
E. ROCCONI, EDS.

## A COMPANION TO ANCIENT GREEK AND ROMAN MUSIC

2020 – 544 pp. € 199,90

[INDICE](#)



MUSEGADES, P.: AARON COPLAND'S HOLLYWOOD FILM SCORES  
2020 – 212 pp. € 99,00

[INDICE](#)

OBERT, S. / M. SCHMIDT, EDS.: LABORATORIUM DER NEUEN  
MUSIK. DIE DONAUESCHINGER KAMMERMUSIKTAGE, 1921-1926  
2020 – 528 pp., 30 fig. € 82,00

O'REILLY, G.: ALLEGRI'S MISERERE IN THE SISTINE CHAPEL  
2020 – 388 pp., 33 fig. € 57,00

[INDICE](#)

OVIEDO, A. / J.-P. OLIVE / M. GRABOCZ, EDS.: GYÖRGY KURTAG:  
LES OEUVRES ET LEURS INTERPRETATIONS  
2021 – 180 pp., fig. € 26,00

PAPIRO, M., ED.: STIMME – INSTRUMENT – VOKALITÄT. BLICKE  
AUF DYNAMISCHE BEZIEHUNGEN IN DER ALTEN MUSIK  
2021 – 250 pp., 51 fig., 11 not. € 59,00

PARSONS, G. / R. SHOLL, EDS.: JAMES MACMILLAN STUDIES  
2020 – 300 pp., 3 tabl., 76 not. € 93,60

[INDICE](#)

PAVANELLO, A., ED.: KONTRAFAKTUREN IM KONTEXT  
2020 – 408 pp., 22 fig., 64 not. € 58,50

PELOSI, F. / F. M. PETRUCCI, EDS.: MUSIC AND PHILOSOPHY IN  
THE ROMAN EMPIRE  
2021 – 376 pp. € 112,00

[INDICE](#)

PIOTROWSKA, A. G.: FROM GYPSY TO BOHEMIAN: A STUDY OF  
THE MUSICAL RHAPSODY  
2021 – xxii + 247 pp., 15 fig., 13 not. € 120,00

[INDICE](#)

POTTER, P. M. / C. L. BAADE / R. M. MARVIN, EDS.: MUSIC IN  
WORLD WAR II. COPING WITH WARTIME IN EUROPE AND THE  
UNITED STATES  
2020 – 320 pp., 29 fig., 2 not., 1 tabl. € 30,00

[INDICE](#)

REDEPENNING, D., ED.: IVAN TURGENEV UND DIE EUROPÄISCHE  
MUSIKKULTUR. UNTER MITARBEIT VON A. BREITENBACH UND J.  
DÜE

2020 – 357 pp., 49 fig. € 64,50

RESTA, M.: *CRISTO VALE MENO DI UN BALLERINO?* DANZA E MUSICA  
STRUMENTALE NEL VISSUTO DEI CRISTIANI DI ETA  
TARDOANTICA

2021 – 141 pp. € 37,00

RICCARDI, R.: HEART FULL OF RHYTHM. THE BIG BAND YEARS OF  
LOUIS ARMSTRONG

2020 – 336 pp., 34 fot. € 35,00

ROY, E. A. / E. M. RODRIGUEZ, EDS.: PHONOGRAPHIC  
ENCOUNTERS. MAPPING TRANSNATIONAL CULTURES OF SOUND,  
1890-1945

2022 – 284 pp., 28 fig., 2 tabl. € 149,00

[INDICE](#)

SANCHEZ-BEHAR, A.: JOHN ADAMS. A RESEARCH AND  
INFORMATION GUIDE

2020 – 242 pp. € 149,00

SHEPHARD, T. / S. RANINEN / S. SESSINI / L. STEFANESCU, EDS.:  
MUSIC IN THE ART OF RENAISSANCE ITALY, 1420-1540

2020 – xiv + 408 pp., fig. € 145,60

[INDICE](#)

SHOSTAKOVICH, D.: LA MUSICA BAJO EL TERROR. CARTAS A  
IVAN SOLLERTINSKI (1927-1944). INTRODUCCION DE J. M.  
ARAGUES, TRADUCCION DE C. GINESORTA

2021 – fot. € 24,00

SKOUMAL, Z.: THE MUSIC OF LEOS JANACEK. MOTIVE, RHYTHM,  
STRUCTURE

2020 – 302 pp., 170 fig. € 118,00

[INDICE](#)

SMITH, J. L.: VERSE AND VOICE IN BYRD'S SONG COLLECTIONS  
OF 1588

2020 – 337 pp., 14 fig. € 26,00

SMITH, S. C.: MUSIC BY MAX STEINER. THE EPIC LIFE OF HOLLYWOOD'S MOST INFLUENTIAL COMPOSER  
2020 – 424 pp., 109 fot., 18 fig. € 30,00

SPITZER, J., ED.: AMERICAN ORCHESTRAS IN THE NINETEENTH CENTURY  
2020 – 504 pp., 28 fig., 14 tabl. € 56,00  
[INDICE](#)

SPITZER, M.: A HISTORY OF EMOTION IN WESTERN MUSIC. A THOUSAND YEARS FROM CHANT TO POP  
2020 – 456 pp., 106 not., 14 fig. € 81,00  
[INDICE](#)

STEINMANN, C.: NACHKLÄNGE. INSTRUMENTE DER GRIECHISCHEN KLASSIK UND IHRE MUSIK. MATERIALIEN UND ZEUGNISSE VON HOMER BIS HEUTE  
2021 – 450 pp., 100 fig., 17 not. € 69,00

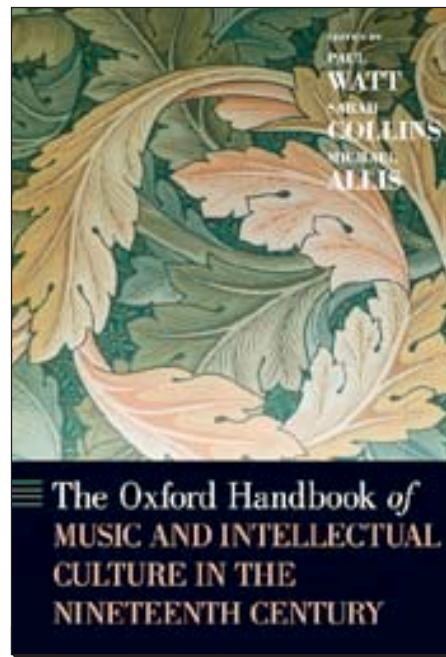
STINSON, R.: BACH'S LEGACY. THE MUSIC AS HEARD BY LATER MASTERS  
2020 – 192 pp., 22 not., 6 fig. € 30,00  
[INDICE](#)

STINSON, R.: J. S. BACH AT HIS ROYAL INSTRUMENT. ESSAYS ON HIS ORGAN WORKS  
2021 – 218 pp., 35 fig. € 26,00  
[INDICE](#)

STRAS, L.: WOMEN AND MUSIC IN SIXTEENTH-CENTURY FERRARA  
2020 – 415 pp., 5 fig., 2 tabl., 88 not. € 31,90  
[INDICE](#)

USAREK-TOPPER, A.: BELA BARTOK'S 1907 VIOLIN CONCERTO. GENESIS AND FATE  
2021 – 156 pp., 24 fig. € 43,00

VERA, A.: THE SWEET PENANCE OF MUSIC. MUSICAL LIFE IN COLONIAL SANTIAGO DE CHILE  
2020 – 456 pp., 9 fig., 60 not. € 80,00  
[INDICE](#)



P. WATT  
S. COLLINS / M. ALLIS, EDS.

## THE OXFORD HANDBOOK OF MUSIC AND INTELLECTUAL CULTURE IN THE NINETEENTH CENTURY

2020 – 576 pp., 20 fig. € 136,00  
[INDICE](#)

VIDAL, J. L.: ORPHEUS IN MUSICA. ESTUDIS SOBRE LA TRADICIO CLASSICA EN LA MUSICA OCCIDENTAL  
2020 – 128 pp. € 14,00

[INDICE](#)

WALSH, S.: DEBUSSY: UN PINTOR DE SONIDOS. TRADUCCION DE FRANCISCO LOPEZ MARTIN Y VICENT MINGUET  
2020 – 464 pp. € 26,00

WEAVER, A., ED.: A COMPANION TO MUSIC AT THE HABSBURG COURTS IN THE SIXTEENTH AND SEVENTEENTH CENTURIES  
2020 – xxviii + 625 pp. € 213,20

[INDICE](#)

WEBER, W. / B. WILCOX: CANONIC REPERTORIES AND THE FRENCH MUSICAL PRESS. LULLY TO WAGNER  
2021 – 328 pp., 8 fig. € 99,00

[INDICE](#)

WHITTALL, A.: BRITISH MUSIC AFTER BRITTEN  
2020 – 353 pp., fig. € 82,00

WILLIAMS, P.: BACH. A MUSICAL BIOGRAPHY  
2020 – 720 pp., 2 map., 30 not. € 36,00

[INDICE](#)

WRIGHT, A.: CHEER UP! BRITISH MUSICAL FILMS, 1929-1945  
2020 – 395 pp., 30 fig. € 39,00

YOUMANS, C., ED.: MAHLER IN CONTEXT  
2021 – 344 pp., 9 fig., 7 not. € 106,00

[INDICE](#)

YUDKIN, J., ED.: THE NEW BEETHOVEN. EVOLUTION, ANALYSIS AND INTERPRETATION  
2020 – 572 pp., 94 fig. € 118,00

[INDICE](#)

ZANDEN, J. VAN DER: BEETHOVEN AND GRECO-ROMAN ANTIQUITY  
2022 – 296 pp., 33 fig. € 149,00

[INDICE](#)

ZUK, P.: NIKOLAY MYASKOVSKY. A COMPOSER AND HIS TIMES  
2021 – 528 pp., 32 fig. € 75,00

---

## Música española

---

ANGLADA I MAS, A. M. / C. BADAL / N. FERNANDEZ / Y OTROS: INVENTARIS DELS FONTS MUSICALS DE CATALUNYA, 11: FONTS DE SANT FELIU DE GIRONA, SANTUARI DE SANTA MARIA DELS ARCS, CASA CARLES, SANTA MARIA DE LA BISBAL I NARCIS FIGUERAS DE L'ARXIU DIOCESA DE GIRONA  
2020 – 624 pp. € 25,00

BERLANGA, M. A., ED.: EL FLAMENCO: BAILE, MUSICA Y LIRICA. PRECEDENTES HISTORICO-CULTURALES Y PRIMER DESARROLLO (1780-1890)  
2020 – 448 pp. € 28,00

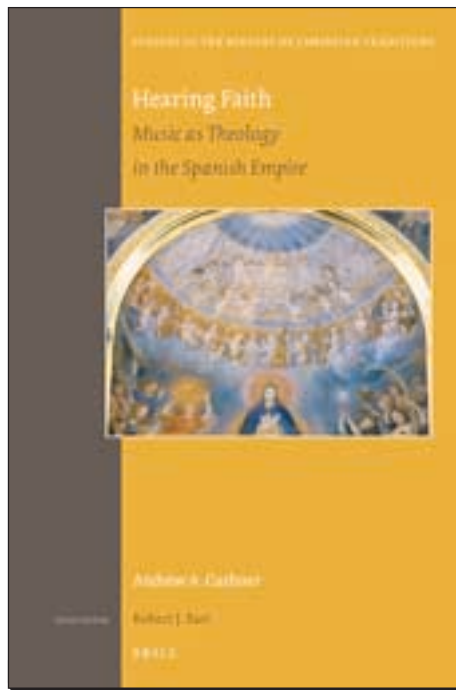
[INDICE](#)

BLANCO ALVAREZ, N. / M. ENCINA CORTIZO / R. SOBRINO SANCHEZ: MICROHISTORIA DE LA MUSICA ESPAÑOLA (1839-1939): SOCIEDADES MUSICALES  
2020 – 425 pp., fot., tabl. € 16,00

CANELOBRE, 71: LA GUITARRA Y ALICANTE. UNA HISTORIA DE FUTURO [+DVD: DOCUMENTAL *LA CATEDRAL DE LA 6 CUERDAS*, 2018]  
2020 – 384 pp., fig., CD-R. € 25,00

CARRERO SANTAMARIA, E., ED.: ARAGONIA CISTERCIENSIS. ESPACIO, ARQUITECTURA, MUSICA Y FUNCION EN LOS MONASTERIOS DE LA ORDEN DEL CISTER EN LA CORONA DE ARAGON  
2021 – 280 pp., fig., fot., gráf. € 25,00

[INDICE](#)



A. A. CASHNER

## HEARING FAITH

MUSIC AS THEOLOGY IN THE SPANISH EMPIRE

2020 – xvi + 244 pp. € 111,30

[INDICE](#)

CASARES RODICIO, E.: LA OPERA EN ESPAÑA. PROCESOS DE RECEPCION Y MODELOS DE CREACION., II: DESDE LA REGENCIA DE MARIA CRISTINA HASTA LA RESTAURACION ALFONSINA (1833-1874)

2019 – 525 pp. € 50,00

CERMEÑO MARTIN, S.: ARPAS Y ARPISTAS EN EL MADRID DEL SIGLO XIX: EN TORNO AL CONSERVATORIO

2020 – 274 pp. € 18,00

CHRISTOFORIDIS, M.: MANUEL DE FALLA AND VISIONS OF SPANISH MUSIC

2019 – 314 pp. € 46,00

[INDICE](#)

CRISOL DE LA FUENTE, E.: 1922 UNA MIRADA AL PASADO. ILUSTRACIONES DE SEISDEDOS

2019 – 80 pp., fig. € 15,00

DIAZ MORLAN, I.: LEO DE SILKA, MARQUES DE ROCAVERDE (1856-1920). EL ALCALDE ARTISTA

2020 – 184 pp., fot. € 14,00

ENCABO, E. / I. MATIA POLO, EDS.: COPLA, IDEOLOGIA Y PODER

2020 – 288 pp. € 24,00

[INDICE](#)

FIGUERES, J. M.: HOMENATGE A PAU CASALS (1876-1973). ANTOLOGIA POETICA, GUIA BIBLIOGRAFICA DE PAU CASALS I

CRONOLOGIA DE PREMIS, RECONEXIMENTS I HONORS

2020 – 350 pp. € 22,00

FRANCO, M. / M. A. OLMOS, EDS.: LA CHANSON DANS L'ESPAGNE CONTEMPORAINE (XIXE-XXIE SIECLES): VARIATIONS,

APPROPRIATIONS, METAMORPHOSES

2020 – 394 pp., 10 fig., 7 tabl. € 58,00

[INDICE](#)

GONZALEZ BARRIONUEVO, H. / I. SANCHEZ LOPEZ: DIEGO JOSE DE SALAZAR EN LA CATEDRAL DE SEVILLA (1685-1709).

ESTUDIO DE LAS LAMENTACIONES Y MOTETES CONSERVADOS

EN LA CATEDRAL DE SEVILLA

2021 – 196 pp. € 25,00

GONZALEZ BARRIONUEVO, H. / I. SANCHEZ LOPEZ: FRANCISCO DE SANTIAGO EN LA CATEDRAL DE SEVILLA (1617-1643/44)

2021 – 196 pp. € 25,00

GONZALEZ SANCHEZ, A.: PASEANDO POR LA GRANADA FLAMENCA. PAISAJES SONOROS DE LA GUITARRA

2020 – 156 pp., fig., fot. € 15,00

GONZALO DELGADO, S.: SANTIAGO KASTNER AND THE PROGRAMMING OF EARLY IBERIAN KEYBOARD MUSIC

2021 – xxii + 314 pp. € 64,00

[INDICE](#)

JAMBOU, L.: LA MUSIQUE ENTRE FRANCE ET ESPAGNE, XVIIE-XXE SIECLES

2019 – 440 pp. € 39,00

LEON, J. J.: DE FEDERICO A SILVERIO, CON AMOR. PROLOGO DE BELEN MAYA

2020 – 320 pp., fig. € 18,00

MALOY, R.: SONGS OF SACRIFICE. CHANT, IDENTITY, AND CHRISTIAN FORMATION IN EARLY MEDIEVAL IBERIA

2020 – 352 pp., 135 not., 48 tabl., 333 fig. € 45,00

[INDICE](#)

MARTIN MARQUEZ, A.: ALGUACILES DEL SILENCIO. PAISAJE SONORO EN LA EDAD MODERNA. ZAMORA COMO PARADIGMA. PROLOGO DE T. KNIGHTON

2021 – xxiv + 308 pp. € 64,00

[INDICE](#)

MARTINEZ-LOMBO TESTA, J. M.: REFLEJO MUSICAL DEL ALMA LEONESA: REFERENCIAS Y CITAS AL FOLKLORE EN LA OBRA DE EVARISTO FERNANDEZ BLANCO (1902-1993)

2020 – 116 pp., tabl., fig. € 12,00

MUSICA ORAL DEL SUR, 16 - 2019

2020 – 294 pp., fig. € 10,00



R. ROJO CARRILLO

**TEXT, LITURGY, AND MUSIC  
IN THE HISPANIC RITE  
THE VESPERTINUS GENRE**

2021 – 376 pp., 135 fig., 75 tabl. € 59,90

[INDICE](#)

OSA MARTINEZ, M. A. DE LA: LA SEMANA DE MUSICA RELIGIOSA DE CUENCA (2001-2019). PROTAGONISTAS, OBRAS Y GESTION 2020 – 326 pp. € 18,00

OSSA MARTINEZ, M. A. DE LA: MUSICA, PROPAGANDA Y SABOTAJE: LAS *CANCIONES PATRIOTICAS* DE ZARAGOZA Y LOS *TRECE PUNTOS DE LA VICTORIA* 2020 – 198 pp., fig., not. € 16,00

PEREZ COLODRERO, C.: RAMON M<sup>a</sup> MONTILLA ROMERO (1871-1921). UN COMPOSITOR ANDALUZ DE LA EPOCA DE LA RESTAURACION 2020 – 232 pp., not. € 16,00

PERON PEREZ, T.: LA COMPOSITORA ASTURIANA MARIA TERESA PRIETO (1895-1982): CREACION Y AÑORANZA EN EL MEXICO DEL SIGLO XX 2020 – 327 pp., fig. € 16,00

ROLDAN FIDALGO, C.: EL ESPECTACULO DE LA VARIEDAD: LA FOLLA EN LOS TEATROS DE MADRID DEL SIGLO XVIII 2021 – 472 pp. € 22,00

SUNYER, M.: AURELI CAPMANY 2019 – 84 pp., 21 fig. € 12,00

VICENTE DELGADO, A. DE: LOS ORGANOS DE LAS IGLESIAS DE LA DIOCESIS DE AVILA 1680-1850. APORTACION DOCUMENTAL AL ESTUDIO DE LA ORGANERIA CASTELLANA 2019 – 276 pp., tabl. € 36,00

---

## Folklore - Jazz - Rock - Pop

---

ALLEN, R.: JUMP UP! CARIBBEAN CARNIVAL MUSIC IN NEW YORK 2019 – 296 pp. € 30,00

APARICIO LLOPIS, P.: LOOKING FOR MORCILLO 2020 – 170 pp. € 12,00

AVILA, J.: CINESONIDOS. FILM MUSIC AND NATIONAL IDENTITY DURING MEXICO'S EPOCA DE ORO 2019 – 288 pp., 29 fig. € 30,00

BARTLEET, B.-L. / L. HIGGINS, EDS.: THE OXFORD HANDBOOK OF COMMUNITY MUSIC 2021 – 800 pp., 22 fig., 35 lám. € 45,00

[INDICE](#)

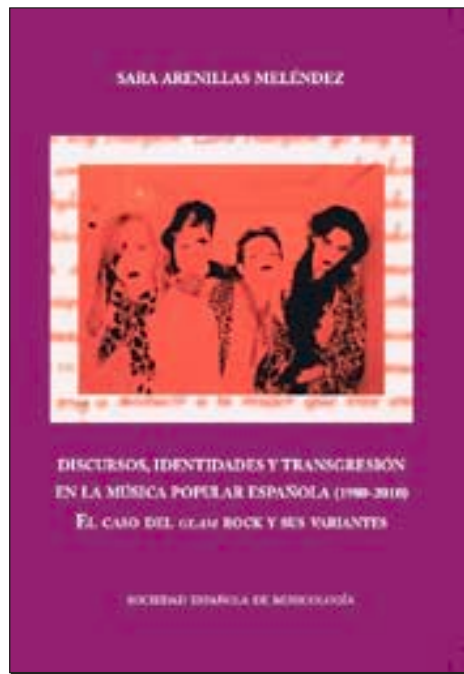
BJERSTEDT, S.: STORYTELLING IN JAZZ AND MUSICALITY IN THEATRE. THROUGH THE MIRROR 2021 – 144 pp. € 47,00

[INDICE](#)

BORSCHIED, P.: THE AMERICAN WAY OF MUSIC. WIE POP UND ROCK DIE WELT EROBERTEN 2020 – 520 pp., 7 fig. € 89,00

CAMARA DE LANDA, E. / S. MORENO FERNANDEZ, EDS.: MUSICA, DANZA, RITO Y TRADICION EN LA PROVINCIA DE SORIA. ALGUNAS APROXIMACIONES 2021 – 229 pp., fot. € 18,50

CARTER, D.: READING SMILE. HISTORY, MYTH AND AMERICAN IDENTITY IN BRIAN WILSON AND VAN DYKE PARKS' LONG-LOST ALBUM 2021 – 180 pp., 11 fig., 1 tabl. € 149,00



S. ARENILLAS MELENDEZ

**DISCURSOS, IDENTIDADES  
Y TRANSGRESION EN LA MUSICA  
POPULAR ESPAÑOLA (1980-2010)  
EL CASO DEL *GLAM ROCK* Y SUS VARIANTES**

2020 – 398 pp., fot. € 35,00

CHAPMAN, C.: RABBIT'S BLUES. THE LIFE AND MUSIC OF JOHNNY HODGES

2019 – 232 pp. € 29,00

COHEN, A.: MOVE ON UP. CHICAGO SOUL MUSIC AND BLACK CULTURAL POWER

2019 – 272 pp., 13 fig. € 20,00

ESPUNY ARASA, E., ED.: LA JOTA ALS TERRITORIS DE PARLA CATALANA. PRIMER CONGRES DE LA JOTA ALS TERRITORIS DE PARLA CATALANA

2021 – 310 pp. € 22,00

FRITH, S. / M. BRENNAN / M. CLOONAN / E. WEBSTER: THE HISTORY OF LIVE MUSIC IN BRITAIN, VOLUME III, 1985-2015. FROM LIVE AID TO LIVE NATION

2021 – 288 pp. € 149,00

FUENTE, M. DE LA: LA MUSICA SE RESISTE A MORIR. FRANK ZAPPA. BIOGRAFIA NO AUTORIZADA

2021 – 492 pp., fot. € 19,50

GAMBLE, S.: HOW MUSIC EMPOWERS. LISTENING TO MODERN RAP AND METAL

2021 – 188 pp., 10 fig. € 149,00

GIOIA, T.: THE HISTORY OF JAZZ. THIRD EDITION

2021, 3 – 600 pp., 11 fig. € 25,00

GOIALDE PALACIOS, P.: ORIGENES DE LA MUSICA DE JAZZ EN SAN SEBASTIAN (1919-1936)

2020 – 112 pp., fig. € 12,00

GONIN, P. / J. ROSSI, EDS.: LE CINEMA POPULAIRE ET SES MUSICIENS

2020 – 260 pp., 90 fig. € 20,00

GONZALEZ CANALEJO, M. D.: LAS CANCIONES DE LAS NIÑAS Y SU FUNCION ENCULTURADORA. TRANSMISION DE IDEOLOGIAS DE GENERO EN EL MEDIO RURAL CASTELLANO(1900-1936)

2020 – 268 pp., fig., tabl. € 15,00

HAMMOU, K. / E. CARINOS, EDS.: PERSPECTIVES ESTHETIQUES SUR LES MUSIQUES HIP-HOP  
2020 – 270 pp. € 25,00

HANSEN, K. A. / E. ASKEROI / F. JARMAN, EDS.: POPULAR MUSICOLOGY AND IDENTITY. ESSAYS IN HONOUR OF STAN HAWKINS  
2020 – 242 pp., 30 fig. € 149,00  
[INDICE](#)

JULY, J. / C. CHABOT-CANET, EDS.: DU MALENTENDU DANS LA CHANSON: ACTES DE LA DEUXIEME BIENNALE INTERNATIONALE D'ETUDES SUR LA CHANSON, 1ER-2-3 AVRIL 2019  
2021 – 595 pp. € 29,00  
[INDICE](#)

KAHR, M., ED.: ARTISTIC RESEARCH IN JAZZ. POSITIONS, THEORIES, METHODS  
2021 – 224 pp., 18 fig., 3 tabl. € 149,00  
[INDICE](#)

KIPPELEN, E.: CHANSON FRANÇAISE ET MUSIQUE CONTEMPORAINE  
2020 – 190 pp. € 19,00

MARSH, C. / M. V. CAMPBELL, EDS.: WE STILL HERE. HIP HOP NORTH OF THE 49TH PARALLEL  
2020 – 328 pp., 5 fot., 4 tabl. € 35,00

MAZIERSKA, E. / L. GILLON / T. RIGG, EDS.: POPULAR MUSIC IN THE POST-DIGITAL AGE. POLITICS, ECONOMY, CULTURE AND TECHNOLOGY  
2020 – 304 pp. € 37,00  
[INDICE](#)

MORENO TELLO, S.: LAS COPLAS DEL CARNAVAL DE CADIZ DURANTE LA SEGUNDA REPUBLICA (1932-1936)  
2020 – 450 pp. € 20,00

ORDOULIDIS, N.: MUSICAL NATIONALISM, DESPOTISM AND

SCHOLARLY INTERVENTIONS IN GREEK POPULAR MUSIC  
2021 – 224 pp. € 99,00  
[INDICE](#)

PALMER, L.: ROCK STAR / MOVIE STAR. POWER AND PERFORMANCE IN CINEMATIC ROCK STARDOM  
2020 – 280 pp. € 30,00  
[INDICE](#)

PICHLER, P.: METAL MUSIC, SONIC KNOWLEDGE, AND THE CULTURAL EAR IN EUROPE SINCE 1970. A HISTORIOGRAPHIC EXPLORATION  
2020 – 192 pp., 14 fig. € 52,00

SECK, M.: YOUSOU NDOUR. A CULTURAL ICON AND LEADER IN SOCIAL ADVOCACY  
2020 – xx + 158 pp., 10 fig. € 82,00

SOLSTAD, S. H.: EXPERTISE IN JAZZ GUITAR IMPROVISATION. A COGNITIVE APPROACH  
2020 – 242 pp., 99 fig. € 149,00  
[INDICE](#)

SULLIVAN, J.: WHICH SIDE ARE YOU ON? 20TH CENTURY AMERICAN HISTORY IN 100 PROTEST SONGS  
2021 – 264 pp., 10 fig. € 17,00

VELAZQUEZ GAZTELU, J. M.: DE LA NOCHE A LA MAÑANA. MEDIO SIGLO EN LA VOZ DE LOS FLAMENCOS. PROLOGO DE L. LANDERO  
2021 – 504 pp., 32 lám. € 30,00

VITALI, G. P.: VOICES OF DISSENT. INTERDISCIPLINARY APPROACHES TO NEW ITALIAN POPULAR AND POLITICAL MUSIC  
2020 – xvi + 369 pp., 27 fig., 5 tabl. € 67,00

WASHBURNE, C.: LATIN JAZZ. THE OTHER JAZZ  
2020 – 216 pp., 30 fig., 13 not. € 23,00  
[INDICE](#)

WERKMEISTER, C.: JUGENDKULTUR IM *PUNKIGSTEN LAND DER WELT*. INOFFIZIELLE MUSIKSZENEN UND STAATLICHE KULTURPOLITIK



IN DER SPÄTEN SOWJETUNION, 1975–1991  
2020 – xii + 334 pp., 32 fig. € 58,50

WHITMORE, A. K.: WORLD MUSIC AND THE BLACK ATLANTIC.  
PRODUCING AND CONSUMING AFRICAN-CUBAN MUSICS ON  
WORLD MUSIC STAGES  
2020 – 250 pp., 30 fig. € 25,00

---

## Etnomusicología

---

ALGE, B.: GOLD, FESTIVALS, AND MUSIC IN SOUTHEAST BRAZIL.  
SOUNDING PORTUGUESENESS  
2022 – 212 pp., 24 fig. € 149,00  
[INDICE](#)

AMICO, M.: LA FABRIQUE D'UNE MUSIQUE TOUAREGUE: UN SON  
DU DESERT DANS LA WORLD MUSIC  
2020 – 318 pp., fig. € 29,00

ANNALES ISLAMOLOGIQUES, 53 (2020). MATERIALISATION,  
DEMATERIALISATION ET CIRCULATIONS DES MUSIQUES DU  
MONDE ARABE (XXE-XIE SIECLE)  
2020 – 408 pp., 205 fig. € 65,00

ARNAUD, L.: LA POLITIQUE DES TAMBOURS. CULTURES  
POPULAIRES ET CONTESTATIONS POSTCOLONIALES EN  
MARTINIQUE  
2021 – 326 pp., fig. € 25,00

BELKIND, N.: MUSIC IN CONFLICT. PALESTINE, ISRAEL AND THE  
POLITICS OF AESTHETIC PRODUCTION  
2020 – 300 pp., 11 fig. € 160,00  
[INDICE](#)

BELLAVITI, S.: MUSICA TIPICA. CUMBIA AND THE RISE OF  
MUSICAL NATIONALISM IN PANAMA  
2020 – 328 pp., 25 not., 44 fot., 1 tabl. € 27,50  
[INDICE](#)

BERGER, A. M. B.: THE SEARCH FOR MEDIEVAL MUSIC IN AFRICA  
AND GERMANY, 1891–1961. SCHOLARS, SINGERS, MISSIONARIES  
2020 – 360 pp., 25 fig., 12 not., 2 tabl. € 56,00  
[INDICE](#)

BERLINER, P. F.: THE ART OF MBIRA. MUSICAL INHERITANCE AND  
LEGACY  
2020 – 608 pp., 302 not. € 46,00  
[INDICE](#)

BERLINER, P. F. / C. MAGAYA: MBIRA'S RESTLESS DANCE. AN  
ARCHIVE OF IMPROVISATION  
2019 – 912 pp., 597 not. € 83,00

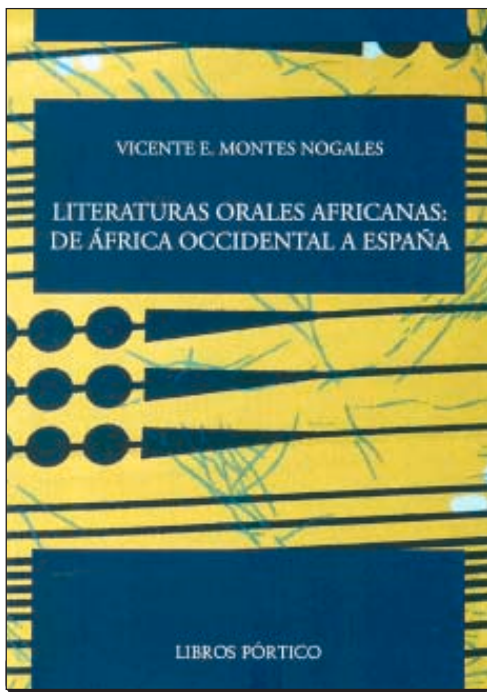
CIANTAR, P.: STUDIES IN MALTESE POPULAR MUSIC  
2021 – 210 pp., 57 fig. € 149,00  
[INDICE](#)

CLENDINNING, E. A.: AMERICAN GAMELAN AND THE  
ETHNOMUSICOLOGICAL IMAGINATION  
2020 – 264 pp., 6 fot., 2 map. € 30,00  
[INDICE](#)

DAVE, N.: THE REVOLUTION'S ECHOES. MUSIC, POLITICS, AND  
PLEASURE IN GUINEA  
2019 – 208 pp., 14 fig., 3 not., 2 lám. € 28,00

DIAZ, J. D.: AFRICANNESS IN ACTION. ESSENTIALISM AND  
MUSICAL IMAGINATIONS OF AFRICA IN BRAZIL  
2021 – 304 pp., 65 fig. € 33,00  
[INDICE](#)

FUHR, M. / K. KLENKE / J. MENDIVIL, EDS.: DIGGIN' UP MUSIC:  
MUSIKETHNOLOGIE ALS BAUSTELLE. FESTSCHRIFT FÜR RAIMUND  
VOGELS ZUM 65. GEBURTSTAG  
2021 – 480 pp. € 89,50  
[INDICE](#)



V. E. MONTES NOGALES

## LITERATURAS ORALES AFRICANAS DE AFRICA OCCIDENTAL A ESPAÑA

2020 – 276 pp. € 24,00

[INDICE](#)

HAGMANN, L.: CELTIC MUSIC AND DANCE IN CORNWALL: CORNU-  
COPIA

2022 – 232 pp., 36 fig. € 149,00

[INDICE](#)

HOWARD, K.: SONGS FOR *GREAT LEADERS*. IDEOLOGY AND  
CREATIVITY IN NORTH KOREAN MUSIC AND DANCE

2020 – 360 pp., 50 fig. € 61,00

ISSIYEVA, A.: REPRESENTING RUSSIA'S ORIENT. FROM  
ETHNOGRAPHY TO ART SONG

2021 – 432 pp. € 46,00

[INDICE](#)

JANKOWSKY, R. C.: AMBIENT SUFISM. RITUAL NICHES AND THE  
SOCIAL WORK OF MUSICAL FORM

2020 – 272 pp., 20 not., 9 tabl., 9 fig. € 29,00

[INDICE](#)

JOHAN, A. / M. A. SANTAELLA, EDs.: MADE IN NUSANTARA.  
STUDIES IN POPULAR MUSIC

2021 – 264 pp., 38 fig. € 44,00

[INDICE](#)

KREYENBROEK, P. G. / Y. KANAKIS: *GOD FIRST AND LAST*. RELIGIOUS  
TRADITIONS AND MUSIC OF THE YARESAN OF GURAN, 1:

RELIGIOUS TRADITIONS BY P. G. KREYENBROEK

2020 – xiv + 188 pp. € 50,00

LOPEZ CANALES, D.: UN TABLAO EN OTRO MUNDO. LA  
ASOMBROSA HISTORIA DE COMO EL FLAMENCO CONQUISTO  
JAPON

2020 – 237 pp., fot. € 16,00

MUKHERJI, S., ED.: RAGA RITIGAULA. A STUDY OF  
IMPROVISATION AND DISCOURSE IN INDIAN MUSIC

2021 – 232 pp., 60 fig. € 149,00

[INDICE](#)

PAWE, J. M. / L. T. LASSOUKA / J. W. MATA / J.-M. BEAUDET, EDs.:

YENGAKATU, LES BELLES CHANSONS. ANTHOLOGIE DES CHANTS

WAYAPI DU HAUT OYAPOCK  
2021 – 495 pp. € 35,00

RIOS, F.: PANPIPES AND PONCHOS. MUSICAL FOLKLORIZATION  
AND THE RISE OF THE ANDEAN CONJUNTO TRADITION IN LA  
PAZ, BOLIVIA  
2020 – 288 pp., 7 not. € 30,00  
[INDICE](#)

RUBIN, J. E.: NEW YORK KLEZMER IN THE EARLY TWENTIETH  
CENTURY. THE MUSIC OF NAFTULE BRANDWEIN AND DAVE  
TARRAS  
2020 – 484 pp., 14 fig. € 93,60  
[INDICE](#)

SAMSON, J.: BLACK SEA SKETCHES. MUSIC, PLACE AND PEOPLE  
2021 – 248 pp., 28 fig. € 149,00  
[INDICE](#)

SCHRAG, B.: ARTISTIC DYNAMOS: AN ETHNOGRAPHY ON MUSIC  
IN CENTRAL AFRICAN KINGDOMS  
2021 – 252 pp., 102 fig., 69 tabl. € 149,00  
[INDICE](#)

SLOMINSKI, T.: TRAD NATION. GENDER, SEXUALITY, AND RACE IN  
IRISH TRADITIONAL MUSIC  
2020 – 244 pp. € 79,00

STOCK, J. P. J. / C. CHIENER: EVERYDAY MUSICAL LIFE AMONG  
THE INDIGENOUS BUNUN, TAIWAN  
2021 – 168 pp., 38 fig. € 149,00

STOKES, M.: THE ARABESK DEBATE. MUSIC AND MUSICIANS IN  
MODERN TURKEY  
2021 – 288 pp. € 30,00  
[INDICE](#)

TILLEY, L. A.: MAKING IT UP TOGETHER. THE ART OF COLLECTIVE  
IMPROVISATION IN BALINESE MUSIC  
AND BEYOND  
2019 – 336 pp., 16 fig., 165 not., 9 tabl. € 36,00  
[INDICE](#)

TUCKER, J.: MAKING MUSIC INDIGENOUS. POPULAR MUSIC IN  
THE PERUVIAN ANDES  
2019 – 312 pp., 18 fig. € 30,00

VAN ZANTEN, W.: MUSIC OF THE BADUY PEOPLE OF WESTERN  
JAVA. SINGING IS A MEDICINE  
2021 – xxviii + 395 pp. € 172,00

ZIZI, D. / M. LOPEZ COIRA: HIJOS DE LAS MUSAS. LA GARA  
POETICA SARDA Y OTRAS FORMAS DE POESIA ORAL DE  
IMPROVISACION  
2020 – 222 pp., fig. € 40,00

---

## Ópera - Canto - Danza

---

BALMORI, I.: LE BELCANTO. QU'EN ONT FAIT LES ENSEIGNANTS ?  
UNE ANALYSE SITUEE DE PRATIQUES DIDACTIQUES, ENTRE 1639  
ET 1950  
2021 – 286 pp., fig. € 28,00  
[INDICE](#)

BEHRENDT, M.: BRÜCKEN IN DIE GEGENWELT. ROMANTISCHE  
ASPEKTE IM DEUTSCHEN KUNSTLIED DER 1830ER JAHRE. 2 VOLS.  
[1: TEXTBAND; 2: NOTENBAND]  
2020 – 626 pp. € 100,00

BERRY, M. / N. VASZONYI, EDS.: THE CAMBRIDGE COMPANION TO  
WAGNER'S DER RING DES NIBELUNGEN  
2020 – 350 pp., 30 not., 5 fig. € 30,00  
[INDICE](#)

BOEHMISCH, S.: LE TANZTHEATER DE PINA BAUSCH. HISTOIRES  
DE CORPS, HISTOIRES DE GENRES  
2021 – 230 pp., 15 fig. € 23,00

BRANDENBURG, D., ED.: DIE OPERISTI ALS KULTURELLES NETZWERK. DER BRIEFWECHSEL VON FRANZ UND MARIANNE PIRKER. UNTER MITARBEIT VON MIRIJAM BEIER, 2 VOLS.  
2021 – 1.041 pp. € 162,00

BRET-VITTOZ, R. / E. VAN HAESBROECK / N. VINCENT-ARNAUD, EDS.: DANSE ET DIONYSIAQUE: HISTOIRE, HERITAGES, METAMORPHOSES  
2020 – 146 pp., 8 fig. € 15,00

BURDEN, M. / J. THORP, EDS.: WITH A GRACE NOT TO BE CAPTURED: REPRESENTING THE GEORGIAN THEATRICAL DANCER, 1760-1830  
2020 – x + 198 pp., 79 fig. € 78,00

[INDICE](#)

CRUZ, G.: GRAND ILLUSION. PHANTASMAGORIA IN NINETEENTH-CENTURY OPERA  
2020 – 296 pp., 14 fig., 39 not. € 70,00

[INDICE](#)

DAVIDSON, J. W. / M. HALLIWELL / S. ROCKE, EDS.: OPERA, EMOTION, AND THE ANTIPODES VOLUME I. HISTORICAL PERSPECTIVES: CREATING THE METROPOLIS; DELINEATING THE OTHER  
2021 – 252 pp., 9 fig. € 149,00

[INDICE](#)

DAVIDSON, J. W. / M. HALLIWELL / S. ROCKE, EDS.: OPERA, EMOTION, AND THE ANTIPODES, VOLUME II. APPLIED PERSPECTIVES: COMPOSITIONS AND PERFORMANCES  
2021 – 262 pp., 17 fig. € 149,00

[INDICE](#)

DOE, J.: THE COMEDIANS OF THE KING. OPERA-COMIQUE AND THE BOURBON MONARCHY ON THE EVE OF REVOLUTION  
2020 – 296 pp., 44 fig., 5 tabl. € 56,00

[INDICE](#)

ESSE, M.: SINGING SAPPHO. IMPROVISATION AND AUTHORITY

IN NINETEENTH-CENTURY ITALIAN OPERA  
2020 – 224 pp., 53 fig. € 46,00

[INDICE](#)

FARINAS, R. L. / J. VAN CAMP, EDS.: THE BLOOMSBURY HANDBOOK OF DANCE AND PHILOSOPHY  
2021 – 496 pp., 35 fig. € 162,00

[INDICE](#)

FRANKO, M.: THE FASCIST TURN IN THE DANCE OF SERGE LIFAR. INTERWAR FRENCH BALLET AND THE GERMAN OCCUPATION  
2020 – 296 pp., 44 fot. € 34,00

HAVELKOVA, T.: OPERA AS HYPERMEDIUM. MEANING-MAKING, IMMEDIACY, AND THE POLITICS OF PERCEPTION  
2021 – 200 pp., 17 fig. € 60,00

[INDICE](#)

LINDBERG, J.: PAL JOEY. THE HISTORY OF A HEEL  
2020 – 288 pp., 26 fot., 15 not. € 34,00

MABARY, J. A.: CONTEXTUALIZING MELODRAMA IN THE CZECH LANDS. IN CONCERT AND ON STAGE  
2020 – 260 pp., 56 fig. € 149,00

[INDICE](#)

MATZKE, C. / L. VAN DER HOVEN / C. ODHIAMBO / H. ROOS, EDS.: AFRICAN THEATRE 19. OPERA & MUSIC THEATRE  
2020 – 288 pp., 21 fig. € 76,00

[INDICE](#)

MCCARREN, F.: ONE DEAD AT THE PARIS OPERA BALLET. LA SOURCE 1866-2014  
2020 – 224 pp., 9 fot. € 34,00

[INDICE](#)

MEHLTRETTER, F.: ORPHEUS UND MEDUSA. POETIK DER ITALIENISCHEN OPER 1600-1900  
2020 – 438 pp. € 75,00

[INDICE](#)

MOULD, S.: CURATING OPERA. REINVENTING THE PAST THROUGH MUSEUMS OF OPERA AND ART

2021 – 238 pp., 7 fig., 6 tabl. € 149,00

[INDICE](#)

NESTOLA, B.: L'AIR ITALIEN SUR LA SCENE DES THEATRES PARISIENS (1680-1715)

2020 – 484 pp., 7 fig., 26 not., 24 tabl. € 78,00

PECK, E. M.: SWEET MYSTERY. THE MUSICAL WORKS OF RIDA JOHNSON YOUNG

2021 – 192 pp., 16 fig. € 30,00

PELLUS, A., ED.: DANSE ET POLITIQUE: LUTTES, CORPOREITES, PERFORMATIVITES

2021 – 225 pp. € 20,00

PENNER, N.: STORYTELLING IN OPERA AND MUSICAL THEATER

2020 – 312 pp., 69 not., 3 tabl., 1 fig. € 30,00

[INDICE](#)

RAWITZER, A., ED.: DIE KOMPOSITIONSSKIZZE ZU RICHARD WAGNERS *DIE WALKÜRE*. VOLLSTÄNDIGE, KRITISCH KOMMENTIERTE EDITION

2019 – 520 pp. € 101,00

RAY, M.: COQUETTES, WIVES, AND WIDOWS. GENDER POLITICS IN FRENCH BAROQUE OPERA AND THEATER

2020 – 202 pp., 23 fig. € 83,00

[INDICE](#)

REDFERN, S.: BERNSTEIN AND ROBBINS. THE EARLY BALLETS

2021 – 324 pp., 76 fig. € 94,00

[INDICE](#)

RENIHAN, C.: THE OPERATIC ARCHIVE. AMERICAN OPERA AS HISTORY

2020 – 232 pp., 15 fig. € 149,00

[INDICE](#)

RISI, C.: OPERA IN PERFORMANCE. ANALYZING THE

PERFORMATIVE DIMENSION OF OPERA PRODUCTIONS

2022 – 198 pp., 44 fig. € 149,00

[INDICE](#)

ROBERT DE REIMS: ROBERT DE REIMS. SONGS AND MOTETS. EDITED, TRANSLATED, AND INTRODUCED BY E. DOSS-QUINBY, G. SAINT-CRICQ, AND S. N. ROSENBERG

2020 – 160 pp., 22 fig. € 26,00

ROWDEN, C.: OPERA AND PARODY IN PARIS, 1860-1900

2020 – 161 pp., 25 fig., 15 tabl., 15 not. € 78,00

SADLER, G. / S. THOMPSON, EDS.: THE OPERAS OF RAMEAU: GENESIS, STAGING, RECEPTION

2022 – 352 pp., 60 fig., 17 tabl. € 149,00

[INDICE](#)

SCHWINDT, J.: ORPHEUS IN THE ACADEMY. MONTEVERDI'S OPERA AND THE ACCADEMIA DEGLI INVAGHITI

2022 – 256 pp., 76 fig. € 149,00

[INDICE](#)

SENICI, E.: MUSIC IN THE PRESENT TENSE. ROSSINI'S ITALIAN OPERAS IN THEIR TIME

2019 – 352 pp., 45 fig., 2 tabl. € 54,00

[INDICE](#)

SMITH, R. L.: BIZET'S CARMEN UNCOVERED

2020 – 344 pp., 80 fig. € 39,00

SMITH, R. L. / C. ROWDEN, EDS.: CARMEN ABROAD. BIZET'S OPERA ON THE GLOBAL STAGE

2020 – 350 pp., 24 fig., 11 tabl. € 93,60

[INDICE](#)

TORTORA, D., ED.: THE THEATRES OF SYLVANO BUSSOTTI

2020 – xxiv + 603 pp., 107 fig. € 130,00

VILLIERS, N. DE / K. KALINAK / A. WALTHAUS: RICHARD HAGEMAN. FROM HOLLAND TO HOLLYWOOD

2020 – xiv + 252 pp., 16 fig. € 45,00



W. WEBER  
C. NEWARK, EDS.

## THE OXFORD HANDBOOK OF THE OPERATIC CANON

2020 – 552 pp., 73 fig. € 137,00

[INDICE](#)

VINCENT, C.: DIGITAL SCENOGRAPHY IN OPERA IN THE TWENTY-FIRST CENTURY

2022 – 212 pp., 26 fig., 2 tabl. € 149,00

[INDICE](#)

WINK, P.: PRIMA DONNA. THE PSYCHOLOGY OF MARIA CALLAS

2021 – 304 pp. € 30,00

[INDICE](#)

WINKLER, A. E.: MUSIC, DANCE, AND DRAMA IN EARLY MODERN ENGLISH SCHOOLS

2020 – 258 pp., 17 fig., 1 tabl., 12 not. € 93,60

[INDICE](#)

YORDANOVA, I. / C. FERNANDES, EDS.: *PADRON MIO COLENDISSIMO...*

LETTERS ABOUT MUSIC AND THE STAGE IN THE 18TH CENTURY

2021 – 820 pp., fig. € 95,00

[INDICE](#)

YORDANOVA, I. / G. RAGGI / M. I. BIGGI, EDS.: THEATRE SPACES FOR MUSIC IN 18TH-CENTURY EUROPE

2020 – 660 pp., fig. € 95,00

[INDICE](#)

---

## Intrumentos musicales

---

ADELSON, R.: ERARD. A PASSION FOR THE PIANO

2021 – 264 pp., 19 fig. € 60,00

[INDICE](#)

DURKIN, R.: THE VIOLA D'AMORE. ITS HISTORY AND DEVELOPMENT

2020 – 202 pp., 57 fig. € 149,00

[INDICE](#)

GIBSON, C. / A. WARREN: THE GUITAR. TRACING THE GRAIN BACK TO THE TREE

2021 – 288 pp., 44 fig., 1 tabl. € 21,00

[INDICE](#)

HOPKIN, B. / S. TEWARI, EDS.: SOUND INVENTIONS. SELECTED ARTICLES FROM EXPERIMENTAL MUSICAL INSTRUMENTS

2021 – 452 pp., 273 fig., 12 tabl. € 55,00

[INDICE](#)

MACMILLAN, D.: THE FLAGEOLET IN ENGLAND, 1660-1914

2020 – 217 pp., 49 fig. € 82,00

[INDICE](#)

RICE, A. R.: THE BAROQUE CLARINET AND CHALUMEAU. SECOND EDITION

2020, 2 – 296 pp., fig. € 37,50

THISTLETHWAITE, N.: ORGAN-BUILDING IN GEORGIAN AND VICTORIAN ENGLAND. THE WORK OF GRAY & DAVISON, 1772-1890

2020 – 577 pp., 99 fig. € 82,00

[INDICE](#)

Si este catálogo le resulta interesante y conoce a quien pueda serle de utilidad, reenvíelo o pásese el enlace:

[http://www.porticolibrerias.es/c/PMUS\\_22.pdf](http://www.porticolibrerias.es/c/PMUS_22.pdf)



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología  
ieva@porticolibrerías.es

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía  
concha @ porticolibrerías.es

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos  
pilar @ porticolibrerías.es

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

**PÓRTICO LIBRERÍAS** es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza **PÓRTICO LIBRERÍAS**. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por **PÓRTICO LIBRERÍAS**, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a portico@porticolibrerías.es.

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.