

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 2. GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA PROFESIONAL

CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Guitarra)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQf2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497		16/07/2021 00:16:40

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 2. GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA PROFESIONAL

CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Guitarra)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Nombre
30984378C	Arias Montes, José Miguel

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497			16/07/2021 00:16:40
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 2. GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA PROFESIONAL

CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Guitarra)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQf2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497		16/07/2021 00:16:40

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 2. GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA PROFESIONAL

CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Guitarra)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Nombre
30984378C	Arias Montes, José Miguel
Y0643308N	Wanton , Norah

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497			16/07/2021 00:16:40

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 12/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TRIBUNAL 2. GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA PROFESIONAL

CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Guitarra)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQf2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 5/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497		16/07/2021 00:16:40

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 2. GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA PROFESIONAL

CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Guitarra)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Nombre
30984378C	Arias Montes, José Miguel
Y0643308N	Wanton , Norah

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 6/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497			16/07/2021 00:16:40

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra flamenca**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 12/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TRIBUNAL 2. GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA PROFESIONAL

CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Guitarra Flamenca)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

- 15 minutos instrumento
- 1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQf2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 7/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497		16/07/2021 00:16:40

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 2. GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA PROFESIONAL

CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Guitarra Flamenca)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Nombre
53707620K	Durán Fernández, Francisco Enrique
49288515K	Páez Chipont, Adolfo

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 8/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497			16/07/2021 00:16:40
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra flamenca**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 2. GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA PROFESIONAL

CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Guitarra Flamenca)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQf2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 9/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497		16/07/2021 00:16:40

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 2. GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA PROFESIONAL

CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Guitarra Flamenca)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Nombre
53707620K	Durán Fernández, Francisco Enrique
49288515K	Páez Chipont, Adolfo

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 10/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497			16/07/2021 00:16:40

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra flamenca**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 2. GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA PROFESIONAL

CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Guitarra Flamenca)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

- 15 minutos instrumento
- 1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQf2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 11/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497		16/07/2021 00:16:40

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 2. GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA PROFESIONAL

CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Guitarra Flamenca)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Nombre
53707620K	Durán Fernández, Francisco Enrique

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 12/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497			16/07/2021 00:16:40

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Órgano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 3. 2º DE ÓRGANO

CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Órgano)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento

1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQf2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 13/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497		16/07/2021 00:16:40

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 3. 2º DE ÓRGANO

CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Órgano)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Nombre
71190417N	Zalama Alonso, Héctor

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 14/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497			16/07/2021 00:16:40

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 5. PIANO PROFESIONAL Y 6º DE ÓRGANO

CURSO: 3º Curso de E.P.M. (Piano)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento

1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQf2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 15/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497		16/07/2021 00:16:40

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
TRIBUNAL: TRIBUNAL 5. PIANO PROFESIONAL Y 6º DE ÓRGANO
CURSO: 3º Curso de E.P.M. (Piano)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Nombre
75932248W	García García, Malena

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 16/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497			16/07/2021 00:16:40
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Órgano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 5. PIANO PROFESIONAL Y 6º DE ÓRGANO

CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Órgano)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento

1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 17/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497		16/07/2021 00:16:40

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
TRIBUNAL: TRIBUNAL 5. PIANO PROFESIONAL Y 6º DE ÓRGANO
CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Órgano)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Nombre
74644514S	De las Heras Planchuelo, Alberto Ramón

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 18/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497			16/07/2021 00:16:40
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 5. PIANO PROFESIONAL Y 6º DE ÓRGANO

CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Piano)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento

1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQf2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 19/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497		16/07/2021 00:16:40

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
TRIBUNAL: TRIBUNAL 5. PIANO PROFESIONAL Y 6º DE ÓRGANO
CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Piano)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Nombre
75151792M	De Toro Ruiz, Sara
75154527A	Urbano Delgado, José David

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 20/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497			16/07/2021 00:16:40
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 5. PIANO PROFESIONAL Y 6º DE ÓRGANO

CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Piano)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento

1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQf2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 21/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497		16/07/2021 00:16:40

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
TRIBUNAL: TRIBUNAL 5. PIANO PROFESIONAL Y 6º DE ÓRGANO
CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Piano)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Nombre
75151792M	De Toro Ruiz, Sara
75932248W	García García, Malena
75154527A	Urbano Delgado, José David

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 22/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497			16/07/2021 00:16:40

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 7. VIOLIN PROFESIONAL

CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Violín)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento

1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQf2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 23/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497		16/07/2021 00:16:40

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 7. VIOLIN PROFESIONAL

CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Violín)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Nombre
75942335S	Márquez-Villarejo Gallego, Pedro José

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 24/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497			16/07/2021 00:16:40

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 7. VIOLIN PROFESIONAL

CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Violín)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento

1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 25/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497		16/07/2021 00:16:40

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 7. VIOLIN PROFESIONAL

CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Violín)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Nombre
75942335S	Márquez-Villarejo Gallego, Pedro José

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 26/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497			16/07/2021 00:16:40

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 12/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TRIBUNAL 8. VIENTO MADERA PROFESIONAL

CURSO: 3º Curso de E.P.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento

1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 27/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497		16/07/2021 00:16:40

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 8. VIENTO MADERA PROFESIONAL

CURSO: 3º Curso de E.P.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Nombre
71723721S	Caba Gordaliza, Arturo

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 28/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497			16/07/2021 00:16:40

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Saxofón**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 8. VIENTO MADERA PROFESIONAL

CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Saxofón)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento

1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 29/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497		16/07/2021 00:16:40

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 8. VIENTO MADERA PROFESIONAL

CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Saxofón)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Nombre
23835022F	Higueras García, Isabel María

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 30/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497			16/07/2021 00:16:40
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2021/22, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 12/07/2021 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 8. VIENTO MADERA PROFESIONAL

CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento

1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQf2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 31/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497		16/07/2021 00:16:40

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 8. VIENTO MADERA PROFESIONAL

CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 09/09/21

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Ref.Doc.: InfConPruAcc

30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Nombre
71723721S	Caba Gordaliza, Arturo

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 12/07/2021 19:27:59

VERIFICACIÓN	G1cKQff2NeYdYwMxnty+nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 32/32
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 3G, 8B Nº.Ref: 0200497			16/07/2021 00:16:40
			