

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Canto**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL 1. CANTO
CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Canto)**

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 1. CANTO
CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Canto)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Apellidos y nombre
***3581**	Espejo Espejo, Carmen Mercedes

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 2D, 2C N°.Ref: 0200497			15/07/2022 10:30:37
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra flamenca**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 2. GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA

CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Guitarra Flamenca)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Material y/o indumentaria:

DNI	Apellidos y nombre
***4480**	Fernández Rodríguez, Jesús

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 2D, 2C N°.Ref: 0200497			15/07/2022 10:30:37

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra flamenca**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 2. GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA

CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Guitarra Flamenca)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Material y/o indumentaria:

DNI	Apellidos y nombre
***4480**	Fernández Rodríguez, Jesús

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 2D, 2C N°.Ref: 0200497			15/07/2022 10:30:37

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Guitarra flamenca

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 2. GUITARRA CLÁSICA Y FLAMENCA

CURSO: 3º Curso de E.P.M. (Guitarra Flamenca)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Material y/o indumentaria:

DNI	Apellidos y nombre
***4480**	Fernández Rodríguez, Jesús

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 5/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C N°.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 3. PIANO Y ÓRGANO

CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Piano)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 6/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 3. PIANO Y ÓRGANO

CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Piano)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Apellidos y nombre
***0896**	Corrales Gomariz, Rafael

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 7/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 3. PIANO Y ÓRGANO

CURSO: 3º Curso de E.P.M. (Piano)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 8/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 3. PIANO Y ÓRGANO

CURSO: 3º Curso de E.P.M. (Piano)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Apellidos y nombre
***6290**	Cabral , Manuela Laura
***6933**	Molina Alarcón, Antonio Jesús

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 9/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Órgano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a **CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 3. PIANO Y ÓRGANO

CURSO: 3º Curso de E.P.M. (Órgano)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 10/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 3. PIANO Y ÓRGANO

CURSO: 3º Curso de E.P.M. (Órgano)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Apellidos y nombre
***5959**	Fernández Rojas, Pablo

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 11/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 3. PIANO Y ÓRGANO

CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Piano)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 12/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 3. PIANO Y ÓRGANO

CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Piano)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Apellidos y nombre
***6290**	Cabral , Manuela Laura
***8997**	Frías Jiménez, Rodrigo
***3345**	Herráiz García, Álvaro

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 13/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Órgano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 3. PIANO Y ÓRGANO

CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Órgano)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 14/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 3. PIANO Y ÓRGANO

CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Órgano)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Apellidos y nombre
***5959**	Fernández Rojas, Pablo

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 15/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Piano**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 3. PIANO Y ÓRGANO

CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Piano)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 16/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 3. PIANO Y ÓRGANO

CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Piano)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Apellidos y nombre
***6290**	Cabral , Manuela Laura
***7954**	González Nebot, Balma
***6933**	Molina Alarcón, Antonio Jesús

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 17/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Trompa**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL 6. METAL
CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Trompa)**

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

<Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

<Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

<Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

<Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 18/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37



CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 6. METAL

CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Trompa)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Apellidos y nombre
***7144**	Luque Vega, Erik

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 19/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 2D, 2C N°.Ref: 0200497			15/07/2022 10:30:37



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Tuba**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL 6. METAL
CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Tuba)**

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 20/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37



CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 6. METAL

CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Tuba)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Apellidos y nombre
***1133**	Callejón Martínez, Juan Miguel

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 21/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497			15/07/2022 10:30:37



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Viola**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 7. CUERDA ARCO

CURSO: 3º Curso de E.P.M. (Viola)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 22/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 7. CUERDA ARCO

CURSO: 3º Curso de E.P.M. (Viola)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Apellidos y nombre
***4228**	De la O Muros, Pedro

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 23/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497			15/07/2022 10:30:37



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Viola**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 7. CUERDA ARCO

CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Viola)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 24/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 7. CUERDA ARCO

CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Viola)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Apellidos y nombre
***3131**	Broncano Luengo, Rebeca

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 25/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497			15/07/2022 10:30:37



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violonchelo**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL 7. CUERDA ARCO
CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Violonchelo)**

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 26/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37



CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 7. CUERDA ARCO

CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Violonchelo)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Apellidos y nombre
***1511**	Lobato Ortega, Juan Luis

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 27/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 7. CUERDA ARCO

CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Violín)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 28/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37



CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 7. CUERDA ARCO

CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Violín)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Apellidos y nombre
***7927**	Sánchez Serrano, Lucía

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 29/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497			15/07/2022 10:30:37



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 7. CUERDA ARCO

CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Violín)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 30/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 7. CUERDA ARCO

CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Violín)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Apellidos y nombre
***7927**	Sánchez Serrano, Lucía

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 31/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37



**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violín**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL 7. CUERDA ARCO

CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Violín)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 32/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 7. CUERDA ARCO

CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Violín)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Apellidos y nombre
***7927**	Sánchez Serrano, Lucía

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 33/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497			15/07/2022 10:30:37
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL 8. MADERAS
CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Flauta Travesera)**

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 34/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37



CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 8. MADERAS

CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GRANADA

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Apellidos y nombre
***0798**	Castellano Ontiveros, María del Carmen

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 35/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497			15/07/2022 10:30:37
			

**CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Clarinete**

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2022/23, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 15/07/2022 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

**TRIBUNAL: TRIBUNAL 8. MADERAS
CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Clarinete)**

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar:

Duración:

15 minutos instrumento
1h cada prueba de teoría

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

Las pruebas de acceso a cursos distintos del de primero constarán de dos partes:

a) Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el aspirante, de tres obras de entre las que fije el centro para cada curso. El aspirante debe elegir el repertorio basándose en la programación didáctica de la especialidad solicitada para el curso anterior al que opta, es decir, que si se presenta a 2º, debe ser repertorio de 1º, si es a 3º, de 2º, y si es de 4º, obras de 3º, y así sucesivamente.

b) Ejercicio teórico-práctico de lenguaje musical para valorar los conocimientos propios del curso al que el aspirante tuviera ocasión de incorporarse de acuerdo con el ejercicio anterior. Este ejercicio constará de diferentes pruebas relacionadas con las asignaturas que forman el plan de estudios del curso anterior al que opta el aspirante. Así, la estructura de este ejercicio teórico-práctico será, según los cursos convocados, la siguiente:

< Acceso a 2º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 1º.

< Acceso a 3º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º.

< Acceso a 4º de enseñanzas profesionales: lenguaje musical 2º, armonía 3º.

< Acceso a 5º de enseñanzas profesionales: 4º de armonía. 4º de historia de la música.

< Acceso a 6º de enseñanzas profesionales:

5º de análisis o composición, según opción cursada en 5º curso de enseñanzas profesionales o solicitada para el 6º curso en caso de no haber cursado 5º. 5º de historia de la música.

Para superar la prueba de acceso es necesario aprobar ambos ejercicios (calificados de 1 a 10 puntos) y obtener por tanto un 5 o más en la calificación global. Dicha calificación será la media ponderada de las

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 36/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS	Coord. 2D, 2C Nº.Ref: 0200497		15/07/2022 10:30:37

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL 8. MADERAS
CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Clarinete)

Fecha: 09/09/22

Hora: 09:30

Lugar:

puntuaciones obtenidas en los dos ejercicios, ponderándose el primero de ellos en un 70% y el segundo en un 30%.

Material y/o indumentaria:

Instrumento, lápiz, goma y bolígrafo.

Nota: Por seguridad sanitaria se ruega la asistencia a la prueba con mascarilla y respetando las indicaciones que mostraremos en su momento para el acceso controlado al conservatorio.

DNI	Apellidos y nombre
***0144**	Martínez García, Miguel

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 18700335

Fecha Generación: 15/07/2022 10:27:38

VERIFICACIÓN	FQrMzqi9sYP10FdG6cQ6nDJLYdAU3n8j	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 37/37
VIDUEIRA ÁVILA, LUIS Coord. 2D, 2C N°.Ref: 0200497			15/07/2022 10:30:37

